

స్వధర్మగ్రంథమాలికా ప్రథమ పుష్పము.

వీరశైవదర్శనము



విజయవాడ-1959

(ప్రథమ ముద్రణము)

1959



అంశములు :

శ్రీ పండిత బండారు తమ్మయ్యగారు
“స్వధర్మ” కార్యాలయము.

కా. కె. నా. డ.

కూర్పుగోదావరిజిల్లా.

స్వధర్మగ్రంథమాలికా ప్రథమ పుష్పము.

వీర శైవ దర్శనము



(ప్రథమ ముద్రణము)

1959



ప్రకాశకులు :

శ్రీ పండిత బండారు తమ్మయ్యగారు

“స్వధర్మ” కార్యాలయము.

కాకినాడ.

తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

వెలదు 0-8-0 లు

విషయానుకృతి

కర్త పుటలు

- (1) బసవేశ్వరుని శీలము; జీవితతత్త్వము } శ్రీ బండారు 1-14
 1. (1955 ఏప్రిల్ అనంతపుర బసవ } తమ్మయ్య
 జయంతినాటి యధ్యక్షోపన్యాసము)
2. బసవేశ్వరుడు } (పద్యములు) ,, 14-19
 3. శిష్యాశిష్యుల ప్రశంస } ,, 19 20
- (2) వీరశైవ దర్శనము-దానిపుట్టు
 పూర్వోత్తరములు (నెల్లూరు శ్రీ) T.H.M.
 అష్టమ అంధిరాష్ట్ర వీరశైవ } నదాశివయ్య 1 -28
 (జంగమ) మహానభ అధ్యక్షో గారు
 పన్నాసము)

శుద్ధ పత్రిక.

అయిటమ్ నెం	పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1 (3)	20	16	గూడి	గూడిన
	20	20	నిఖిల	నిఖిలభార
2	5	22	transcendent	transcen- dental
	6	2	soals	sonls
	13	22	సదుల	నదుల
	19		Litarature	Literature

ప్రీతి క

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ (జంగమ) సంఘయాజమాన్యమునఁ బ్రకటితమగుచున్న “స్వధర్మ” పత్రికకు రెండేండ్లు నిండినవి. ఈ సంఘము తన యష్టమవ్వాది కోత్వమును 1959 ఏప్రియలు 17, 18 తేదీలలో నెల్లూరుపురమున విజ్ఞానఖనులగు శ్రీ T. H. M. సదాశివయ్య M. A. B. L. గారి యాధిపత్యమున జరిగించియున్నది. ఆనందర్థమున శ్రీ సదాశివయ్య గారొసంగిన యధ్యక్షోపన్యాసము బహుముఖములుగ విజ్ఞాన భరితమయియున్నది. దానిని “స్వధర్మ” 1959 మేయి, జూను నెలల సంచికలలోఁ బూర్తిగఁ బ్రకటించి యుంటిమి. నెల్లూరు మహాసభాసంతరము కొలఁది దినములలోనే 1959 మేయి 9, 10 తేదీలలో శ్రీ బసవేశ్వర జయంతిపర్వము సంఘటిల్లినది. కావునఁ దత్సార్థముగ “స్వధర్మ గ్రంథమాలికా ప్రథమ పుష్ప” రూపకముగ నొక చిన్ని పాత్రమును వెలువరించుట యావశ్యకమను నత్సంకల్పము శ్రీ సదాశివయ్యగారికి జనించి నది. వారిసంకల్ప కల్పలతకాసంజనితమే యీ పుష్పోపహారము.

అనంతపుర ప్రభుత్వ సంఘమువారు 1955 సంవత్సరము ఏప్రియలు నెలలో తాము జరిగించిన బసవజయంతి మహోత్సవమునకు అధ్యక్షునిగా సన్నాహ్యుంబి యుండిరి. ఆనందర్థమున నేనొసంగిన యధ్యక్షోపన్యాసమప్పటిలో ముద్రితము కాలేదు. ఏటేట ఆంధ్రప్రదేశ్ వసాదగులా, సమాజములు నెఱవేర్చు బసవజయంత్యుత్సవ నందర్భములలో యథోచితముగ నుపయోగించుకొనుటకయి కొంత యుపకరించునేమోయనెడి యూహతో నాటి యధ్యక్షోపన్యాసమును “బసవేశ్వరుని శీలము, జీవిత తత్వము” అను పేరతో “స్వధర్మ” 1959 ఏప్రి

యలు సంచికలోఁ బ్రకటించియుంటిని. దీనిని సికింద్రాబాదు పీఠశాల వ సమాజమువారు, ఈసంవత్సరము బసవజయంతి సందర్భమున శ్రీ నింజునామి గ్రంథమాల ప్రథమపుష్పముగాఁ బ్రకటించిన “బసవేశ్వరుని తత్త్వములు” అను గ్రంథమునందుఁ గూడ నాయనుమతితో ముద్రించికొనియున్నారు. 1920 సంవత్సర ప్రాంతమున బాల్యచాపల్యమున నేను “బసవేశ్వరుడు” అను శీర్షికతోఁ గొన్ని పద్యములు వ్రాసియుంటిని. అవి యిది వఱలో 1922 సంవత్సరములో తెనాలి జంగమనంధుమువారు ప్రకటించిన ప్రభులింగలీల (నవము) అను గ్రంథముచివర అనుబంధముగాను, ఆంధ్రప్రదేశ్ కావ్య సంపత్సరాదినందిక, సారస్వత సర్వస్వము మున్నగు పత్రికలందును ప్రకటితములయినవి. తరువాతి 1955 సంవత్సరము జనవరి 29, 30 తేదీలలో బసవకల్యాణ క్షేత్రమున జరిగిన పదునాఱవ అఖిలభారతీయ పీఠశాలసభకు వెళ్ళినప్పుడు “కల్యాణ పురీషంస” అను పేరితో కొన్ని పద్యములు వ్రాసియుంటిని. అవి ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్పత్రికలో సంతకుమున్ను ప్రకటితమయినవి. పూర్వోక్తమయిన అనంతపురము బసవజయంతిరాతి యధ్యక్షోపన్యాసమును, పయి నుదాహరించిన పద్యములనుగూడ నొక్కచోఁ బ్రకటించుట మంచిగనితలంచి యామూఁటిని, శ్రీ సదాశివయ్యగారి నెల్లూరు మహాసభాధ్యక్షభాషణమును జేర్చి ప్రత్యేక గ్రంథరూపముగ శ్రీ సదాశివయ్యగారి యనుమతినిబడసియే యిట్లు ప్రకటించితిని. ఆంధ్రపీఠశాలపులు దీనిని యథోచితముగ నుపయోగించికొనెదరుగాకయని యభిలషించుచున్నాను.

వీరశైవమునకు శక్తివిశిష్టాద్వైతమును నామాంతరము విశ్రుతిమయియున్నది. మైసూరులోని పంచాచార్య ప్రభాపతి కాధిపతులు, శ్రీ కాశీనాథశాస్త్రిగారు కన్నడభాషలో ప్రకటించిన “శక్తివిశిష్టాద్వైతము” అను గ్రంథమున వారుగావించిన నిర్వచనమునకు. శ్రీ సదాశివయ్యగారి ప్రస్తుతోపన్యాసమునఁ గావించఁబడిన నిర్వచనమునకు విధానములోఁ గొంతవిలక్షణతయున్నది. పరమేశ్వరునఁ దనినాభావముగనుండి జగత్సృష్టికెల్లఁగారణమయిన విమర్శశక్తియే, పరమాత్మయగు శివునియెడ నూత్మ చిదచిదాత్మకశక్తిగను, జీవాత్మ (భక్తుడు)యెడ స్థూలచిదచిదాత్మకశక్తిగను విభిన్నమయినదనియు, శివుని నూత్మచిదచిదాత్మకశక్తి సర్వజ్ఞతా సర్వకర్తృతాపాపకమయినది కాఁగా జీవుఁస్థూలచిదచిదాత్మకశక్తికించిద్వైజ్ఞత్వ, కించిత్కర్తృత్వరూపకమయినదనియు, ఇట్టి యుభయశక్తిఃశిష్టులయిన జీవేశ్వరుల విశిష్టత్వము అనఁగా అద్వైతమును (లింగంగనామ రస్యము) పోలిపాదించునదియే శక్తివిశిష్టాద్వైతమని శ్రీ కాశీనాథశాస్త్రిగారి గ్రంథమందలి నిర్వచనము. శివానుభవసూత్రము, విశేషార్థప్రకాశికమున్నగు గ్రంథములలోని నిర్వచనమిందుకు విలక్షణముగనున్నది. అద్వితీయమగు పరబ్రహ్మమందలి విమర్శశక్తి ప్రభావములమునఁ దత్పరబ్రహ్మపదార్థము తనకుఁదానే యేకకాలమున ఉపాన్యుడు (శివుడు, లింగము) ఉపాసకుడు (జీవుడు, అంగము) అని రెండుభాగములుగా విభక్తమయినదనియు, ఆవిమర్శశక్తియే శివునియెడ “కలా” రూపకముగను, జీవునియెడ “భక్తి” రూపకముగను వరుసగ ప్రవృత్తి, నివృత్తివరములుగ వర్ధిల్లుననియు, లింగము జీవాత్మ

యందును ప్రమయియున్న పరబ్రహ్మంశమేగాని వేఱుకాడనియు, భక్త్యతిశయముననే జీవాత్మ (అంగము) పరమాత్మ (లింగము) నిధిగమించి యందైక్యమగుననియు, ఇందుకు సాధకములుగానే అష్టావరణ, పంచాచార, షట్స్థలవిచారాదికములు విధింపఁబడినవనియు నీ రెండవపక్షమునందలి నిర్వచన సరణి-బసవేశ్వరాది శివశరణుల వచన వాఙ్మయమువలనఁ గూడ నిదియే నిరూపితమగును. అనాఁటిశివానుభావుల యనుభవముగూడ నిదియే. ఇట్లురెన్నియోవిధముల శ్రీ సదాశివయ్యగారు తమ భాషణమున శివతత్త్వముయొక్క యథార్థస్వరూపమును విశదీకరించిరి. లక్షలీశము, కాలాముఖము, గోళకీసంప్రదాయము మున్నగు పాశుపతిమతాంతరశాఖ లన్నియు బసవేశ్వరారులు ద్ధరించిన వీరశైవముగోఁ గాలక్రమమున క్రీ॥ శ॥ 12, 13, 14 శతాబ్దులలో కలీసమయిన పరిస్థితులనుగూడఁ జక్కగా వివరించిరి. కావున శక్తివిశిష్టాద్వైత తత్త్వమును లెస్సగాఁ దెలియఁ గోరువారికి వీరిభాషణము చాల సహకరింపఁగలదని నాయాశయము.



బసవేశ్వరుని శీలము: జీవిత తత్త్వము

1955 ఏప్రిల్ అనంతపుర బసవజయంతి యధ్యక్షోపన్యాసము

ఉ. శ్రీగురులింగతత్త్వం, ఉశేషజగన్నిధి, శుద్ధతత్త్వం సం
యోగసుఖప్రపూర్తి, వృషభోత్తమమూర్తి, యువాత్మకీర్తి, ది
వ్యాగమమార్గవర్తి, బసవయ్యకృపాంబుధి మీకుదివ్య సం
భోగములకా ప్రసాదసుఖభోగములం గరుణించుగావుతకా.

జ్ఞా. యస్మింగీతసిద్ధిర్యమాహురభవం యేనాస్మితం సూన్యతం
యస్మైస్వస్తియత స్తదీయముదభూద్యద్విర శైవప్రతమ్
యస్యాపాంగనహోదరీచకరుణాయస్మిన్మహత్త్వాదయః
సత్త్వంత్రీణిజగంతి పాహిబసవా మాత్యేశ చూడామణే !

మహాజనులారా వీరశైవ సాదరులారా !

వీరపూజ, వీరాధనము భారతీయులలోనే గాక సమస్త
ప్రపంచమునందును జరకాలమునుండిపరిపాటిగాజరుగుచున్నది.
వీరుడనగా సవక్రిపరాక్రమము నెఱపి శత్రునింహార మొనర్చు
శూరుడనుభావము, సర్వసాధారణముగా వ్యవహారమునందు
న్నది. ఇట్టియర్థముననే రామాయణ వీరుడు శ్రీరాముడవియు
భారతవీరుడు పార్థుడు(అర్జునుడు) అనియు గీర్తింపబడుచున్నారు.
ఇట్లే ముప్పదిమూడు కోట్ల దేవతల మోది మోది దక్ష
యజ్ఞ ధ్వంసమొనర్చిన రుద్రావతారుకగు వీరభద్రునినకు వీర
శబ్దము పర్యాయముగ నేర్పడినది. కాని కేవలకౌర్యమే వీర
ధర్మముగా మనదేశముననేమి తదితర దేశములందేమి విజ్ఞాను
లగు పెద్దలు పరిగణించియుండలేదు. వీరశబ్దమున కించుమించుగ
సమానార్థకముగ Hero అనుపదము అంగ్లభాషలో వ్యవహృ

తమగుచున్నది. సుప్రసిద్ధ విద్వాంసుడు (Thomas Carlyle) తాను రచించిన Hero-Worship (వీరాధనము) అను గ్రంథములో Hero as a Poet, Hero as a Prophet, Hero as a Philosopher ఇత్యాదిగా వీరవర్ణమును బలు విధములుగ విభజించి యున్నాడు. గీర్వాణ వాఙ్మయమును మధించి యులంకార శాస్త్రమును రచించిన మన యాలంకారి కులుగూడ నాయా కావ్యనాటకములందలి నాయకులను దహనపీరుడు, దానపీరుడు, ధర్మపీరుడు, మున్నగువిధములుగా వారి వారి ప్రధానోత్తమ గుణముల ననుసరించి నిర్వచించి యుత్తేజించియున్నారు. కావున నొక ఖిల్లబలముచే శత్రుల న్నిచ్చించి దేశ సాభాగ్యమును గూర్చినవారేగానీ తమకలము బలిమి (కపితాశక్తి) బుద్ధిబలము (తత్త్వజ్ఞానము), మత ప్రచారము (ప్రవక్తృత్వము)దయాదానధర్మాది సద్గుణగరిష్ఠత్వముల మూలమున సంఘము దేశముకల్పించి దేశకల్యాణమునకు సాధకులయిన మహాపురుషుల ఉదయముగూడ వీరశబ్దవాచ్యులయి తరువాతి తరములవారికి పూజనీయులగుచున్నారు. వీరశైవ వాఙ్మయమున “విశిష్ట నాచ్య తేవిద్యాశివజీవైక్యబోధినీతస్యాం రమతయశ్చైవః వీరశత్రుభీయతే” అని శివజీవైక్య విద్యా సాధకును వీరుడని చెప్పబడియున్నది. కావున వీరశైవులెల్లరకు గూడ నామైక దేశమున వీరశబ్దము వ్యవహృత మగుచున్నది. పూర్వోదాహృతములయిన యుత్తమ గుణములెన్నియో పుండభవించి యే కాశ్రయమొంది యవతరించిన మహాపురుషుడు

క్రి. శ. ౧౨వ శతాబ్దియందు కర్ణాటదేశమున హింగుళేశ్వర
 బాగవాదీయందు జననమొంది పశ్చిమచాళుక్యాధీశుడగు
 విజ్ఞానుని ప్రధానమంత్రിയై, కూడలి సంగమేశ్వర చరణారవింద
 విలగ్న మిళిందాయమాన మానసుండై, జంగమవృన్దన మహి
 మ్మండై, వీరశైవ మతోద్ధరణ మొనర్చి విశ్వజ్యోతియై వెలింగి
 దిరస్మరణీయుడైన కల్యాణ బసవేశ్వరుడు. అట్టి లోకోత్తర
 పీరుని యారాధన రూపకముగ వీరశైవలోకమేలేట యాతని
 జయంతి జరుపుట విధ్యుక్తధర్మమని వేలుగ జెప్పనక్కఱలేదు.
 ఈ ధర్మవిర్వహణములో వ్యగ్రోత్సాహముల బ్రకటించు
 వీరశైవసంఘముల భాగధేయము ప్రశంసనీయము.

జగజ్జేగీయమానములయి. వీరశైవలోకమునకు నిత్య
 పారాయణములైన బసవేశ్వరుని గుణగణముల వివరించుటకు
 నేను సర్వధా యనమర్చుడను. ఆ మహానీయుని చరితమును
 రచించి హరిశ్చరుడు, పాలకురికి సోమనాథుడు, భీమకవి, సింగ
 రాజు మున్నగు కర్ణాటాంధ్రకవులు తమవాణిని వునీత మొనర్చి
 కృతి నాయకునితోపాలు తాముకూడ శాశ్వత యశశ్శరీరులై
 విరాజిల్లుచున్నారు. అందునను పాలకురికి సోమనాథు డాంధ్రు
 డయ్య బసవేశ్వరు నెడ ప్రకటించిన భక్తి పారవశ్య మనన్య
 సామాన్యము. భీమకవికన్నడ బసవపురాణమునకు సోమనాథుని
 తెలుగు బసవపురాణమే మాతృకయని వేలుగ జెప్పనక్కఱ
 లేదు. బసవని చరితమాను సోమనాథుడు బసవపురాణమును

పేరితో పురాణరూపకముగ రచించుటయేగాక వృషాధిప
 శతకము, చతుర్వేదసారము, బసవోదాహరణ యుగ్మము, పంచ
 ప్రకారగద్య, సమస్కారగద్య, అష్టోత్తర శతనామగద్య, అక్ష
 రాంక గద్యపద్యములు, బసవరగడ, బసవాష్టకములు, పంచ
 రత్నములు, మున్నగు నెన్నియో లఘుకృతుల రూపమున
 గూడ వెల్లడించియున్నాడు. “బసవన్నమహిమ శుంభదృక్తి
 యుక్తి బసవించితిని గద్యపద్యాది కృతుల సర్లవావృత ఛాత్రి
 యందొప్ప బసవ వర్ణనల్ చేసితి” వని భక్తులుగ్గడించి నట్లు
 లాతడు పండితారాధ్య చరిత్రావతారికలో ప్రశంసించినాడు.
 బసవేశ్వరుడు నాల్గులక్షల యఱువది నాల్గువేల గీతములు
 రచించినట్లు సోమనాథుడు తనబసవపురాణమున నుదాహరించి
 నాడు; బసవేశ్వర వచనములని కర్ణాట వాఙ్మయమున బ్రశస్తి
 గాంచిన యీగీతములలో శ్రీహలకట్టి, బసవనాల్ మున్నగు
 పరిశోధకుల విశేషపరిశ్రమపూర్వకముగ నిప్పటికే తొమ్మిదివం
 దలోలభ్యమగుట దుస్సరమయినది. వేదవేదాంత సారములయి
 అసంఖ్యాకములగు బసవేశ్వరుని గీతములనేకములు కాలగర్భ
 మున నడగిపోవుట లోకముయొక్క దురదృష్టము. ఇట్టిగతియే
 సోమనాథుని బసవస్తవములకును ఘటిల్లినది; లెక్కకుమిక్కిలిగ
 నాతడురచించిన లఘుకృతులలో మనకు దొరకినవి బహుస్వల్ప
 ములు మాత్రమే. బసవజయంతిని జరుపుటలో శ్రద్ధానుభూతిని
 జూపు సంస్థలు, సంఘములు, విశిష్టములయిన బసవగీతములను
 సోమనాథుని కృతులనుగూడ వెలికిదీసి ప్రకటించుటకయి తగిన

కృషిగావించి చరితార్థత నొందుదురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను. ఒసవేశ్వరుని తత్త్వము, చరిత్రము గ్రహించుట కితరులు వ్రాసికృతులు కన్న నాతడు స్వయముగ గేయరూపకములుగ రచించిన వచనములే యెక్కువ ప్రామాణ్యమును వహింపగలవనుట నిర్వివాదము. రానురాను ప్రక్షిప్తములు గూడ గొన్నిచేరి యాపేరితో వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినను, శైలి, భావ, లాలిత్యము, మాధుర్యము మున్నగు విశేషములబట్టి కర్లాట విద్వాంసులు వానిని వేరుపరుప గల్గుదురనియే నావిశ్వాసము.

“ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే” అనునట్లు ధర్మమునకు గ్లాని కలిగినప్పుడు భగవంతుడే దాని సద్ధరించుటకయి యవతరించునని భారతీయుల విశ్వాసము. దక్షిణహిందూస్థానమున ఒసవేశ్వరుని కాలమునకు ముండిట్టి ధర్మగ్లాని గలిగి, జాడ, జైన, చార్వాకాది నాస్తికధర్మములు, ఆచరణశూన్యమగు సర్వాద్వైత ధర్మము ప్రబలి ప్రజలలో భక్తిసళించి గుణములచేగాక జన్మము (జలము) చేతనే మానవుని యాధిక్యము గణ్యమై, యగ్రజక్తుల యొత్తిడి కోర్వజాలక సామాన్య మానవలోకము దారిగానక తహతహలాడుచున్నప్పుడు ధర్మస్థాపనము, వీరమతోద్ధరణమునొనర్ప పరమేశ్వరుడే తనకు వాహనము నభిన్నుడునగు నందీశ్వరు (ద్వితీయ శంభుని) ఒసవేశ్వరునిగా నవతరింపజేసెనని సోమరాధుని ఒసవపురాణమువలన దెలియుచున్నది. హరిశ్చరుడు

పేరితో పురాణసూపకముగ రచించుటయేగాక వృషాభివ
 శతకము, చతుర్వేదసారము, బసవోదాహరణ యుగ్మము, పంచ
 ప్రకారగద్య, సమస్కారగద్య, అష్టోత్తర శతనామగద్య, అక్ష
 రాంక గద్యపద్యములు, బసవరగడ, బసచాష్టకములు, పంచ
 రత్నములు, మున్నగు నెన్నియో లఘుకృతుల రూపమున
 గూడ వెల్లడించియున్నాడు. “బసవన్నమహిమ శుంభదభక్తి
 యుక్తి బసవించితివి గద్యపద్యాది కృతుల నర్ణవావృత ఛాత్రి
 యందొప్ప బసవ వర్ణనల్ చేసితి” నని భక్తులుగ్గడించి నట్లు
 లాతడు పండితారాధ్య చక్రతావతారికలో ప్రాసించినాడు.
 బసవేశ్వరుడు నాల్గులక్షల యఱుచది నాల్గువేల గీతములు
 రచించినట్లు సోమనాథుడు తనబసవపురాణమున నుదాహరించి
 నాడు; బసవేశ్వర వచనములని కర్ణాట వాఙ్మయమున బ్రశస్తి
 గాంచిన యాగీతములలో శ్రీహలకట్టి, బసవనాల్ మున్నగు
 పరిశోధకుల విశేషపరిశ్రమపూర్వకముగ నివృత్తికేతోమ్మిడివం
 డలోలభ్యమగుట దుస్తరమయినది. వేదవేదాంత సారములయి
 అసంఖ్యాకములగు బసవేశ్వరుని గీతములనేకములు కాలగర్భ
 మున నడగిపోవుట లోకముయొక్క దురదృష్టము. ఇట్టిగతియే
 సోమనాథుని బసవస్తవములకును ఘటిల్లినది; లెక్కకుమిక్కిలిగ
 నాతడురచించిన లఘుకృతులలో మనకు దొరకినవి బహుస్వల్ప
 ములు మాత్రమే. బసవజయంతిని జరుపుటలో శ్రద్ధానుభూతిని
 జూపు సంఘాలు, సంఘములు, వినష్టములయిన బసవగీతములను
 సోమనాథుని కృతులనుగూడ వెలికిదీసి ప్రకటించుటకయి తగిన

కృషిగావించి చరితార్థత నొందుదురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను. ఒనవేశ్వరుని తత్త్వము, చరిత్రము గ్రహించుట కితరులు వ్రాసినకృతులు కన్న నాతడు స్వయముగ గేయరూపకములుగ రచించిన వచనములే యెక్కువ ప్రామాణ్యమును వహింపగలవనుట నిర్వివాదము. రానురాను ప్రక్షిప్తములు గూడ గొన్నిచేరి యాపేరితో వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినను, శైలి, భాష, లాలిత్యము, మాధుర్యము మున్నగు విశేషములబట్టి కర్లాట విద్వాంసులు వానిని వేఱువేఱుప గల్గుదురనియే నావిశ్వాసము.

“ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే” అనునట్లు ధర్మమునకు గ్లాని కలిగినప్పుడు భగవంతుడే దాని సద్ధరించుటకయి యవతరించునని భారతీయుల విశ్వాసము. దక్షిణహిందూస్థానమున ఒనవేశ్వరుని కాలమునకు ముందిట్టి ధర్మగ్లాని గలిగి, బౌద్ధ, జైన, చార్వాకాది నాస్తికధర్మములు, ఆచరణశూన్యమగు సర్వాద్యైత ధర్మము ప్రబలి ప్రజలలో భక్తినశించి గుణములచేగాక జన్మము (కులము) చేతనే మానవుని యాధిక్యము గణ్యమై, యగ్రజన్ముల యొత్తిడి కోర్వజాలక సామాన్య మానవలోకము దారిగానక తహతహలాడుచున్నప్పుడు ధర్మస్థాపనము, వీరమతోద్ధరణమునొనర్ప వరమేశ్వరుడే తనకు వాహనము. ఇభిన్నుడునగు నందీశ్వరు (ద్వితీయ శంభుని) ఒనవేశ్వరునిగా సవతరింపజేసెనని సోమరాధుని ఒనవపురాణమునలన దెలియుచున్నది. హరిశ్చరుడు

వృషభముఖుడను పృథువును కొండొక శాపవశమున
 బసవడయి జన్మించెనని తన బసవరాజుడేవ రగళెలో వ్రాసి
 యున్నాడు. ఏదియైనను నిందలీ ఫలితార్థ మించుమించుగ
 నొక్కటియే. సర్వమానస సాభాత్రము బసవేశ్వరుని జీవితము
 నకు ప్రధాన సూత్రము. అందుచే స్త్రీ పురుష విభేదము, జాతి
 విభేదములేక యందఱుగూడ నాత్మజ్ఞానము గలిగి శివజీవైక్య
 సిద్ధిని బడసి తరించుట కర్హులనెడి వీరశైవ మతధర్మము నుద్ధ
 రించి క్రియాచూపకముగ ననతికాలములో నీమతమును కర్ణాట
 దేశమున విస్తరింపజేసిన మహావ్యక్తి బసవేశ్వరుడు. “దీయతే
 లింగసంబంధః క్షీయతేచ మలత్రియమ్ దీయతే క్షీయతే
 యస్మాత్ తస్మాత్ దీక్షేతి కథ్యతే” అను శివాగమ ప్రమాణ
 ముచే వీరశైవ దీక్ష నొందినంతనేసాధకుని యాణవిక, కార్మిక,
 మాయామలములు నశించిభౌతికశరీరము లింగశరీరముగమాటి
 యాతని తొంటికులములు, మలములు దగ్ధములయినట్లే గణింప
 దగునని, కావున వీరశైవదీక్షితులందఱు సోదరప్రాయులేయని,
 వారిపూర్వజాతిని స్థితిని స్మరించుట పాతక హేతువని శివాగ
 ములవలననే తెలియుచున్నది. కాని సనాతనమైన యీ ధర్మ
 ము నామమాత్రమై యాచరణ శూన్యమగుటచేపంచాచార్య
 స్థాపితమయిన వీరశైవము గుంటపూవులు పూయుచు బసవే
 శ్వరుని కాలమునాటికి చాల క్షీణదశయందుండుటచే “సంఘే
 శక్తిః కలాయుగే” అనునూక్తిని జింతించి సనాతన ధర్మము
 నుద్ధరించి వీరశైవ దీక్షాస్వీకారార్హత్త విషయమున దేశమున

వేళ్లు వాటియున్న వర్ణాశ్రమ వ్యవస్థ ననుసరించి పాటింపబడు
 చుండిన కాలవ్యవధి సంబంధిక నిర్బంధముల నడలించి, తొంటి
 కలములు నాచారము లెట్లున్నను దీక్ష యొనవెంటనే పీఠశైవ
 విశిష్టములైన ఆష్టావరణ పంచాచారము లవలంబించినంతనే
 భ్రమరకీటన్యాయమున సంత్యజులుకూడ కులజులుగానే పరిగ
 ణింపబడి పూజంపదగుదురని బోధించి తన్ములమున పతిత
 జనోద్ధరణమునుకూడ సాధించి పీఠశైవమతమును జీవకళా
 చైతన్యములతో బసవేశ్వరుడు సత్వరముగ విస్తరింపజేసె
 ననియు, ఇదియే పంచాచార్యుల వ్యవస్థ కాతడు గావించిన
 ప్రధాన సంస్కరణమనియు, నేను తలంచుచున్నాను; ఆనాడు
 పంచాచార్యులతో బసవేశ్వరున కీవిషయమున ప్రతిఘటన
 ముండినట్లు లాభారములేవియులేవు. ప్రతిఘటన మేదయిననున్న
 నది స్మార్తబ్రాహ్మణులతోనే యవి బసవ పురాణమును బట్టి
 న్యోతకమగును. ఇట్టి విశాలహృదయుడగుసంస్కర్త యవతరిం
 చుటవలననే దక్షిణ హిందూస్థానమున పీఠశైవము నేటికిని
 విస్తరించియుండ గల్గినది. అట్టివాడుత్తర హిందూస్థానమున
 సవతరింపకపోవుటవలననే పంచాచార్య సింహాసనములు రెండు
 కాశీ కేదారములయందు నిలిచియున్నను పీఠశైవసంఘమచ్చట
 నామమాత్రా వశిష్టముగ నుండుటయేర్పడినది. దీనినిబట్టియే
 నేటి పీఠశైవసంఘము బసవేశ్వరుని ఘనకార్యముల కెట్లుఋణ
 పడియున్నదో గ్రహింపదగును. బసవేశ్వరుడు గావించిన
 యీసంస్కరణము నుద్దేశించియే వేమనశివయోగి “ఉర్వివారి

కెల్ల నొక్కకంచముకెట్టి పొత్తుగుడిపి కులము పొలియజేసి
 తలనుజేయివెట్టి తగనమ్మ జెప్పరా విశ్వదాభిరామ వినుర
 వేను..." అని గానమొనరించినాడని నాయభిప్రాయము. బస
 వేశ్వరుడు గావించిన పతితజనోద్ధరణమాపతితజనుల యంతరంగ
 బహిష్కర్థులకు దానకమయి శాశ్వతఫలదాయక మయినది.
 నేటి సంస్కర్తల హరిజనోద్ధరణ మట్టిదికాదు. అగ్రజాతుల
 మనుకొనువారు, హరిజనులతో జేతులుచేతులు కలిపికొని తిరు
 గుటవలనను, వారికి దేవాలయములలో బ్రవేశ మొనంగినంత
 మాత్రిమునను వారికి వాస్తవముగ నొలికిన దేమియు లేదు.
 కావున వీరశైవ దీక్షామూలకముగ బసవడు కావించిన పతిత
 జనోద్ధరణమునకు నేటివారి హరిజనోద్ధరణమునకు హస్తీమశ
 కాంతరమున్నది. తీక్రరణశుద్ధి, లింగజంగమములయెడనభేద
 భావముతో తను మనోధన సమర్పణము, అనన్యశరణ్య
 బుద్ధితో పరమేశ్వరుడగు కూడలి సంగమేశ్వరునందలి విశ్వాస
 ము, అన్యదేవతా స్మరణ భజనరహితమగు నేకేశ్వరోపా
 ననము, పరసతీవరసవరాఙ్మూఖత్వము ననునవి బసవేశ్వరుని
 శీలమునకు సహజాలంకారములు. ఇందుగూర్చిన హెచ్చరిక
 లాతని వచనములలో బహుముఖముల బ్రస్తుటమగుచుండును.
 దయానత్యశౌచములు లేని మానవునిజీతము నిరర్థకము;
 పురుషార్థములలో బ్రప్రథమమగు ధర్మమువకు దయయే
 మూలమని బసవేశ్వరుని యుద్ఘోషము. 'దయ యిల్లద ధర్మ
 వదేవుడయ్యా' దయలేని ధర్మ మెట్టిదని యాతడు లోకమును

ధట్టించి ప్రశ్నించెను. అతని ధార్మికజీవనమున కాతని కనుణా
 ద్విహృదయమే మూలస్తంభము. బసవని ఈ యుత్తమ గణ
 విశేషము నెక్కడుగా గణించి సోమనాథుడు 'నీవు దయాప
 యోగధివి' 'ఒసవయ్య కృపాంబుధి' 'యన్యాపాంగ సహోద
 రీచ కరుణా' "ఇవ్వసుమతిఁ బుట్టిభక్తజరవశ్యుడనైన కృపాస
 ముద్ర!" ఇత్యాది వర్ణనముల జాలచేసినాడు. కరుణారస
 మనుగ్రహించువానిని వర్తిగ్రహించువానిని నిరువురకు పరిత్ర
 మొనర్చునని షేక్సియరు మహాకవిగూడ వర్ణించినాడు. ఇక
 చాననిషయముతో నన్ని చానములలో నన్నచానముమిన్న
 యని 'నాన్నోదక సమందానమ్' ఇత్యాది సూక్తులలో మన
 పెద్దలు ద్రోషించియున్నారు. జీవీ దీనివలన గలుగుత్పత్తిమణి
 దేనివలన గలుగనేరదనుటసర్వానుభవసిద్ధము. జంగమశబ్దమువీర
 శైవవాఙ్మయమునకులవాచకముగగాక చరిలింగ (జీవరూపమున
 చరించు శివుడు) ద్యోతకముగనే యుదాహృతమయిన సంగతి
 విజ్ఞులెల్లరకు విదితమే. కావున నది శివభక్తు లందఱకుగూడ
 జెల్లునదియే. 'చరతీతిచరః' 'జంభృశంగచ్ఛతీతి జంగమ!' అను
 వ్యుత్పత్త్యర్థములు గూడ దీనినే నిరూపించును. లింగమునకు
 జంగమమే వదనమని చెప్పిజంగమనేవ వలననే లింగానందము
 కలుగు ననెడి దృఢ విశ్వాసముతో తను మనోధనముల నెల్ల
 నందుకయి వినయోగించిన భక్తి భాండాది ఒసవను. సత్యము
 నాతడు లక్ష తొంబది యాఱు వేల జంగములకు గణార్చన
 మొనర్చెడి వాడను వాడుక తరతరంబుల నుండి వినవచ్చుచు

న్నది. ఇట్లుని సోమరిపోతులెల్ల బసవని యింట జేరి యాతని కందాలో విందు లారగించెడివారని లోకము భ్రమింపరాదు. బసవడొనర్చెడి జంగమదాసోహ వ్రతములో నర్థి దాత యను తారతమ్యమే లేదు. ఆనాటి శరణులు గూడ తృణీకృత హరి బ్రహ్మ పురందరులు. అలాగే శివభక్తి యరిచేతి చింతామణియై యుండ బసవని ఎలెనే వారుగూడ తమ యూహితార్థముల దామే పడయగల వలతులే గాని బడుగులు కారు. “కాయకమే కైలాస”మనిగుర్తించియేదోయొక కాయక మవలంబించి జీవితము నెఱవెసవారే గాని సోమరు లానాటి భక్తులలో లేనేలేరు. కిట్టెల మారయ్య, కలకేత బ్రహ్మయ్య, మడివాలు మాచయ్య మున్నగు భక్తుల చుత్రిముల దిలకించిన నిండలి తత్త్వము తెలియనగును. కావున బసవని భక్తిగౌరవముల కలరియే యానాటి భక్తలోకమాతని సవర్యల స్వీకరించెడిదని మనము గ్రహింపదగును.

‘నాకన్న పిన్నలు లేరు. శివభక్తులకన్న పెద్దలు లేరు. నీపాదసాక్షి. నా మనసాక్షి. కూడల సంగమ దేవా! నా కిదియే శ్రేష్ఠము’ అను నర్థము గల “ఎన్నిందకిటియరిల్లశివ భక్తరిండహరియ రిల్ల నిమ్మపాదసాక్షి ఎన్నమనసాక్షి కూడల సంగమదేవా ! ఎనగిదే దివ్య” అను గీతము బసవని యహంకార శూన్యతకు ప్రబలాదర్శము. మఱియు భక్తులెల్ల సాక్షాత్తు కూడలి సంగమేశ్వరుని మాటట మూర్తులే యని యాతని నిర్భలభావము. ఇందుకొక చిన్నదృష్టాంత ముదాహ

రింతును. బసవన్న యశురూయులలో మగివాలు మాచయ్య
 పేరెన్నిక గన్నవాడు. త్రికరణశుద్ధిలో నాతడు బసవని కుద్ది
 యెనవాడు. నిష్కాశట్యము గల సిద్ధుడనాది. బసవని భక్తి
 స్వర్ణ భాంజారమున కాతడు నికటోపలము. (గీటుచాయి)
 వంటివాడు. ఒకనా డొక భక్తుడు, బసవని గీతము నొకటి
 మాచయ్యయెదుట పాసివినిపించెను. అందెందుచేతనో మాచ
 య్యదృష్టి కించుక యహఃకృతి చ్ఛాయగోడరించెనట. అందు
 కేంతయుగినిసి బసవ డెంత యవినేకి యయ్యెనని, యా జంగ
 మము నెదుట మాచయ్య యేమేమియో యుపన్యసించెను.
 అనంతర మీనంగతి నా జంగమము తెలుపగా బసవ డొక్క
 పరువున మాచయకడకేగి యాతనిపాదములకెగిరి “ఆ క్రాంత
 సంతతాహంకార సిరతు, సక్రమాలాపు నిర్వకాప రాధు,
 సూక్ష్మత్రోధు వివర్జితసత్యు, మర్జనాకారు, చవిర్జితకాము, నజ్జా
 నపుంజమ్ము, నవిగత శౌచు, విజ్ఞాన హీను, వివేక విదూరు,
 నిర్భాగ్యదూడమణిని, భక్తిరహితు, దుర్భావకు, చవిసీతుని
 నన్ను నింక గాచి రక్షింపవే కారుణ్య పాత్ర! యేచిన మద్గర్వ
 మెల్లమాయించి”, ఇత్యాదిగా నాత్మనింద కావించికొని, “లాల్లి
 తంబుగ నాల్లులక్షల మీద, నోలి నర్వదినాల్లు వేల గీతముల,
 గావించు టివియెల్ల గని యేవగించు, భావన నాకయ్యె నీవు
 గైకొనమి, నాయతప్రీతి నో యసకున్న నింక, చాయనవయ్య
 యోనంగయ్యదేవ!” అనిమాచయ్య డుమార్పణముచువేడికొ
 నెను. గంభీర విగ్రహుడయి నెత్తి వాచునట్లు సిద్ధురొత్తుల నెట్టు

యెదుట తనతో నాడుచున్నది మాచయ్యయైనను అట్లు పలుకునని నిజగును డగు సంగమేశ్వరుడే యను బసవని భావము గమనింప దగినది. “తందెనీను, తాయినీను, బంధునీను, బళగనీను, సేనల్లదే, మత్తానూ, ఇల్లయ్యా! కూడల సంగమ దేవా! హాలలద్దు, నీరలద్దు (తండ్రివి నీవు, తల్లివి నీవు, బంధువు నీవు, బలగమునీవు, నీవుగాక ఇంకెవ్వరు లేరనూ. కూడల సంగమ దేవా! పాలముంచుము, నీటముంచుము) సంగమేశ్వరుడే సకల మ్మని నెమ్మనమ్మున ముమ్మరమ్ముగ నమ్మిన మహా భక్తునకే యిది చెల్లుచుగదా!

ఒనవేశ్వరుడు ప్రజ్ఞా చక్షు వని, మహారాజ సచివు డవుటచేత చారచక్షు వని లోకమున కెఱుకపడిన విషయము. “పలు సందియముల దొలచును, వెలయించు సగోచరార్థ విజ్ఞానము లో, కల కత్తి శాస్త్ర మయ్యి, యలపడ దెవ్వనికి వాడె యంధుడు జగతికా” అను సూక్తి కనుగుణముగ శాస్త్రజ్ఞుడగుటచే జ్ఞానచక్షుత్వంతుడనై యు తెలియనగును. ఇట్టిన్నివిధముల చక్షుత్వంతు డయిన బసవనికి సోమనాథుడు విలక్షణముగా నొకతీరు జనుషాంధత్వమును (పుట్టుగుడ్డితనమును) గల్పించినాడనిన నది మిక్కిలి విపరీతముగా గోచరింపకపోదు. అ దెట్టిదియో తిలకింపుడు. “పరవనితా జన భానురతర ముఖ మండల పీఠుణ విధి జాత్యంధాల్” పయినిజెప్పిన విరోధము కనివర్ణన ములో సతిపాదితమయిన విషయము బట్టి విరోధాభాసాలంకారరూపముగ నివారితమయినది. పరవనితా ముఖ విరోకన

విధియందు బసవేశ్వరుడు బాత్వంధుడని దీని యర్థము. మహా కవుల వర్ణనము లిట్లేయుండును. బసవేశ్వరుని పరవనితా విముఖత్వమును సామాన్యకవులింత దృఢతరముగ నిరూపింపజాలరు. పరధనముపల్లగూడ నిట్లే బసవడంతయు విముఖుడు, విరక్తుడు నని ముందే చెప్పియుంటిని. అది యతనికి విషతుల్యము. బసవేశ్వరుని నిత్య జంగమారాధనముల కారణముగా ధనమెట్లు చేకూరుచున్నదని శంకించి, తోడిమంత్రు లాతడు రాజభాండ్యగారమునందలి సొమ్మునే విచ్చులడిగా వెచ్చించుచున్నాడని, బిజ్జలునకు కొండెములు చెప్పటయు, రాజామాటలువిని కోశాగారమందలి ధనమును పలుమాటులు లెక్కవేయించి చూడగ తఱుగేమియుగానరాక, పయిగా లెక్కకెక్కవగ నుండుటయు గాంచి లజ్జించి చాడీకోరులను శిక్షించుటయు మున్నగు కథలు బసవ పురాణాదికముల వలన తెలియనగును. బసవనికి బిజ్జలు దొనంగు వేతనమువల్లనే యాతడి జంగమారాధనములు నిర్వహింపగల్గెనా యని కొందఱు శంకింపవచ్చును. నిక్క మాలోచించిన బిజ్జలుని బొక్కనమందలి రొక్కము మాత్ర మిందుకు నరిపోవునా? అనన్యశరణ్య బుద్ధితో సంగమేశ్వరుని స్మయించిన మహాభక్తున కసాధ్య మేముండును? ఇందుకు వలసిన ధన మొనంగునది సంగమేశ్వరుడే! జంగమముఖమున దాని నారగించునదియు నాతడే! ఒడయలధనమునే యొడయలకొసంగితి నని హాసరుజనాబుగా బసవ డొసగెడి సమాధానమందలి పరమార్థమిదియే. బసవని కీలమునకు మెఱవడి గూర్చిన గుణ గణ

ములగూర్చి యిట్టులెంతయేని చెప్పదగును. ఇట్టి మహాపురుషుల స్మరణార్థముగ నిట్టి జయంతు లొసర్చుటవలని ప్రయోజనము వారి వర్తనముల నాదర్శములుగ మనముననిడుకొని కొంతవఱకయిన వానిని మన మనుననింప గలుగు నాడే నెఱవేఱును

కావుననే, “మనియుండెడి జనమెల్లను, చనిపోయినవారి దివ్య సత్కథ లెమిక్, వినవలె గనవలె మనవలె, ననిమిషులకు నై సదెలియ దంత్యము వేమా!” అని వేమనయోగి హెచ్చరించినాడు. కామన వీరశైవ సోదరులెల్ల ఒనవని గుణ గణ కీర్తనముతో తృప్తిపడక వానిని తమ వర్తనములకు వరపడిగ గ్రహించి యాచరించు నాడే చరితార్థత నొందగలరని మనవి చేయుచున్నాను.

బ స వేశ్వరుఁడు.

ఉ॥ మండగివంశభూషణుఁడుమాదయ;తత్సతి మాదమాంబ,బ్రహ్మాండ వికీర్ణ గీతయశు, నంబుజలోచన ముఖ్యదేవతా
మండలసేవ్య ధీరగుణమండితు, శ్రీ బసవేశ్వరాఖ్యునే
దండితపంబు మ్రేగసిరొ ధన్యతగాంచి నిజైకపుత్తుగౌ.

సీ॥ వసదనందోహంబు వదన నీలిమగాఁగ

నంబుజవైరిస్కం ధంబుగాఁగ .

భూసభోమధ్యంబు ముఖనివరముగాఁగ

స్వర్లోకవాహీని సాన్నగాఁగ

శంఖధుల్ నాలుగు ఖురపుటంబులుగాఁగ

సర్పరాట్ వాలహస్తంబుగాఁగ

తారకాగణములు ద్యత్కింకణులుగాఁగ

సగకుటీరులు విషాణములుగాఁగ

గీ॥ సృష్టికెల్లను నాదిమసృష్టియగుచు

సవతరించిన యాదివృషాధిపతియె

భక్త సంస్థాపన మొనర్ప ధరణియందు

బసవడయి జనియించె నర్వజ్ఞనాజ్ఞ.

సీ॥ ఫాలాక్షభక్తకల్పక మెవ్వడనినవీ

డనుజహ్వాకు నమృతమైనవాఁడు

భక్త సీమంతిసీవరు డెవ్వడనినవీ

డనిచూపుటకు లత్యమైనవాఁడు

అకలంకధర్మరతుకు డెవ్వడనినవీ

డనియెన్నుటకు నాద్యుడైనవాఁడు

నర్వజ్ఞమూర్తి నాఁజను నెవ్వడనినవీ

డనుపల్కునకు చూడ్యునవాఁడు

గీ॥ బిజ్జలక్షాతలాధిపాద్వేలరాజ్య

రక్షణాదక్షుడపరఫా లేక్షణుండు

భరతజనయిత్రినల్పిన వ్రతముఫలము

ప్రధితగుణహారి మూదయ బసవశౌరి.

సీ॥ ఉరురాష్ట్రసచివుడై యుద్ధతిఁ జూపకే
వీరమతాప్తి గావించినాఁడు

లింగాంగులనుగాంచి యంగజహరులని

యెంచినదభక్తిఁ బూజించినాఁడు
గురుఁడు శ్రీ సంగమేశ్వరుఁడొనర్చిన బోధ
లెల్ల నులీలఁ బాలించినాఁడు

ప్రతివాదచయమును దృఢవివాదములజ
యించియశశ్రీ వరించినాఁడు

గీ॥ జనులు వెఱుగంద సంగమేశ్వరునిగుడికి
నేగియాదివ్యమూర్తిఁ బల్కించినాఁడు
మాటికిదన శివాంశంబుఁ జాటినాఁడు
మనుజమాత్రుండె బసవ నామాత్యవరుఁడు.

గీ॥ ప్రమథవర్గపురోగతవర్తి! బసవ!
వైరిగణభయంకర సమవర్తి! బసవ!
భక్తజనలోకహృదయానువర్తి! బసవ!
భక్తిసామ్రాజ్యవరచక్రవర్తి! బసవ!

ఉ॥ భక్తియెజ్ఞానసాధనము, భక్తియే మోక్షరమాలవాలము
భక్తులెరుద్రమూర్తులిల, భక్తులయంద వసించు లోకముల్
భక్తులఁగొల్పఁదత్ఫలము భర్తనెచెందునటంచు నెంచు నీ
ప్రాక్తన జన్మవాసనల ప్రాభవముంగణుతింప శక్యమే?

చ॥ కలియుగమందు సంఘమున కన్నను మిన్నగు శక్తి లేదు, భక్తులయెడ జాతిభేదమును గూర్చుట దోషమటంచు, వీరదీక్షలగల యచేసి ప్రేమమున సర్వసమత్వపునృప్తిని జాతులూకటమెంచునీచపర భూక్తిచెబును శంకయున్నదే!

క॥ పరువంబు, కలిమి, దొరతన

మరయంగా వీరై వచ్చాప్తిక పొనఁగెక
పరబసవనిభునకు; మహా

పురుషులనిక బెల్లలోక భూత్యర్థముతా.

మ॥ ప్రణవోచ్చారణకన్న మిన్నయగు శ్రీపంచాక్షరీమంత్రముక
మనసంబుక బొందెంచు భక్తతతికిక మంత్రేతరంబుల్ జపిం
పనుగాదంచును బల్కిచెక్కులు శ్రుతిప్రామాణ్యముల్ చూపి, గ్ర
క్కనగాయత్రీద్యజిం చినట్టిమను సంస్కర్తల బ్రశంసించెదక
మ॥ బసవాయఁచొకమాటలకు మడియక బ్రాకసంచితా

భూభుముల్

బస వాయంచును రెండు మార్లు పడువన్ భక్త్యుద్భవంబయ్యెడిక
బస వాయంచును మూడు మార్లు పడగై వల్యంబు సిద్ధించెడిక
బస ప్రాకటశబ్దగౌరవము సంభావింప సామాన్యమే.

సీ॥ బసవశబ్దముగల్గె బశుపశబ్దమునుండి

యల్లాట నద్ది లింగాత్మకంబు

బృ॥ యనంతపరశేవ బ్రహ్మంబుగావున

సరయగా నద్ది శివాత్మకంబు

స॥ శివుఁ యాకార సంపదగావున

సరయగా నద్ది గుర్వాత్మకంబు

వ॥ పరమేశ్వరవచో వానస గావున

సరయగా నద్ది మంత్రాత్మకంబు

గీ॥ బసవ యనునక్షరములు మూడ నమలీల

దేవదేవపరములై నుతింపఁబడును

గానవానిని జపించుమానవుండు

శ్రీమడక్షరీ జపఫల శ్రీని జెందు.

చ. అతివయొకర్లు పంకతలమందునఁ బోవుచుఁ గాలుజాఱుటకొ
పతనము చెందఁబోయి బసవాయనిపల్కిన భక్తపాలనా
రతివెనఁ దోచించి యొసఁగి రక్షణమిచ్చితివంట, పంకదు
ష్పతితుననన్ను “పాహి బసవా”యను నీశరశార్థిఁబోవవే.

♦ గీ॥ ద్వాదశాక్షరి బసవసంబంధివోలె
సతతమీపద్యమాలిక జపమొనర్చు
భక్తజనములు శివుకృపా వై భవమునఁ
జెందెదరుగాత నచ్చిదానంద పదము.

గీ॥ నాఁడు పాలకునికి సోమనాథనుకవి
శంకరసముండు శత్రు భయంకరుండు
అనుపమంబుగ నీస్తుతు లాచరింప
నొసఁగినాడవు పరమ సాయుజ్యపదవి.

గీ॥ ఎంతచెట్టున కంతసమీరమనెడు
రీతి నల్పవాగ్విభవ నమేతుడయ్యు
భక్త బంధారు తమ్ముఁ యాహ్వాయుఁడు నేఁడు
జన్మముతరింప నీదు సంస్త వమొనర్చె.

గీ॥ సాంబుభక్తుల వర్ణభేదంబు గనని
 ధన్యనకును విజ్ఞాజభేదంబు లున్నె
 కాన యతనిపైఁగూడ నీకరుణఁ బఱపి
 పూజ్య సోమునియట్టుల ప్రోవు బసవ !

♦ బసవద్వాద శాక్షిః—“బసవ సమశ్చి వాయ అ, ఉ, మ, ఓ”

కల్యాణపురీ ప్రశంస.

[1955 జనవరి నెలలో “బసవ కల్యాణక్షేత్ర”మున జరి
 గిన పదునాఱవ అఖిలభారత వీరశైవ మహాసభా సందర్భమున
 రచింపఁబడినవి.]

శా॥ కల్యాణాఖ్యపురంబుపశ్చిమచక్రక్యాధీశసంస్థానమై
 కల్యాణాత్మకుఁడైనమస్తజగతీ కల్యాణసంథాయ ధీ
 కుల్యాశ్రేణుల నోలలాడు బసవాఖ్యుండిచ్చు సాన్నిధ్య సా
 కల్యంబందుచు ధన్యనయ్యునిటు దుష్కల ప్రభావంపు నై
 కల్యంబందిన నిన్ను నేడు గనులన్ గాంచంగఁ గట్టా! మన
 శ్శల్యంబొచది గూర్చుకున్నె భరవశాసంతాప మెవ్వారికిన్.

ఉ॥ భారతభూమియందు నలువైపులనుండియు జ్ఞానవృద్ధులిం
 పారఁగనిందుఁజేరుచును నాత్మశివానుభవంబు లెల్ల వె
 ల్వారఁగ గేయరూపముల వద్దిలఁజేసిరటంచు విందుమా
 ధీరులదివ్యసన్నిధిని దేజమునొందిన సీదుభాగ్యమే
 తీరునఁగల్గినీర్చుమఱి దేనికైన నఁ బురీవతంసమా !

శా॥ తల్లీ! నీదగుపూర్వవైభవము చిత్తంబందు ధ్యానించుటే,
 యుల్లంబూటనొందుసాధనముగా నూహింతు మేమింక నీ
 తొల్లింటున్నతి నేడుకేశమయిన్ దోపంగరాసిక తా
 నెల్లన్ మాయఁగఁజేసినట్టివిధినే యేరీతి చూడందగున్.

౧॥ మఱివాలు, బజ్జలు మత్తికరిమదమ్ము
 నడగించి చెండాడినట్టిచోటు
 గేయచారితుడౌ గిన్నగబ్రహ్మన్న
 కభవుడోయని పల్కినట్టిసెలవు
 పరవాదులుభజింప బనవయ్య శివనాగ
 మయగొని యూరేగినట్టిరథ్య
 అల్లమప్రభునకు నర్పిలి బనవేశుఁ

డాత్మార్పణమొనర్చినట్టి వసతి
 గీ॥ ఎంతోదూరంబునుండి యేతెంచినట్టి
 మమ్ముగరుణించి కడునాదరమ్ముతోడఁ
 జూపఁగదవత్తు! మేము విశుద్ధులమయి
 జన్మముతరింప నిండ్లకుఁ జనకమున్న.

ఉ॥ అనుపమభక్తియుక్తిఁగన వాఘ్యఁడుమున్నిటమూఁడుప్రాద్దులం
 దనుదినమున్ మహాప్రమథులట్టులుగూడెడు భక్తకోట్లయ
 ర్చనముల వేడ్కఁజేసినతెఱంగు నొకించుక తెల్పనోయన్
 ఘనమతినొందుఁగూడినగణంబులకంజలిగూర్చి మొక్కెదన్.
 చ. బనవనితోడమున్నతని పజ్జనునిందువసించి సత్కీర్తన
 పనరములందు నాతనికి బాసటయౌచును జిత్సుఖాభివే
 క్కనముగమగ్నులై గణనగాంచినమాచయబ్రహ్మయూదులన్
 అసమగూణాధ్యులన్ దలఁతునందఱ నేడిటఁ జిత్సుఖార్థినై.

బనవకల్యాణమందలి భక్తికలన నేడచటఁగూడు పోడశ నిఖిల
 తీయవీరజైవసఖాంగ దివ్యసన్నివేశమందున భక్తిసం వేశమునను
 ఆపురీవిభవప్రశంసాత్మకముగభక్తబంధారుతమ్మయూహ్వయుడు
 గూర్పు

పద్యపట్కంబిదియభవుభవ్యకరుణవఱలుఁగావుత శివభక్త.
 వర్గములను.

అష్టమ ఆంధ్ర రాష్ట్ర

వీరశైవ జంగమ మహాసభ, నెల్లూరు.

శ్రీ. టి. ఛాచ్. ఎం. సహశివయ్య ఎం. ఎ. బి. ఎల్ గారి

అధ్యక్షభాషణము

వీరశైవ దర్శనము—దాని పుట్టు పూర్వోత్తరములు

శివస్వరూప శరణబృందమునకు శరణు శరణార్థి

“సంగముచే గాని అగ్నిపుట్టదు

సంగముచే గాని బీజమంకురింపదు

సంగముచే గాని నర్వసుఖ మబ్బదు

చెన్న మల్లికార్జున దేవయ్య !

మీ శరణుల అనుభావ సంగము వల్ల నేను వరమనుఖ నైతిని.

అని మహాశివ శరణు రాలు అక్క మహాదేవి శివానుభవగోష్ఠిని గుఱించి యుహ్తోషించి యున్నది. ఇది యిప్పటికి 800 వందల సంవత్సరముల క్రిందటి సంగతి. ఆ నువర్ణ యుగము నందు విశాల భారతవర్షపు నానాభాగముల నుండిన శరణులు ధర్మ కేంద్రమైన కల్యాణ కటకమునందు స్థాపింపబడియుండిన “శివానుభవ” మంటపమున సమావేశమై, ధర్మమునకు, తత్త్వమునకు సమాజమునకు సీతి రీతులకు సంబంధించిన ప్రశ్నలను చర్చించి వానిని తమ అనుభవమును కొలచూసమున గొలిచి నిర్ణయములను చేయుచు, ఆ నిర్ణయములను అమృతకణ

తేల్యము లగు వచనముల రూపమున సమాజమునందు ప్రచారము గావించి మహోత్తమమైన విచారక్రాంతి దీప్తిని వెలిగించినారు. ఆ క్రాంతి ఫలముగ జడమయమై యుండిన సమాజము చైతన్య కళాన్యాస పూర్ణమైనది. శక్తిమంతమైనది. సర్వాంగసుందరమైనది. ఆ శివానుభవ మండపగోష్ఠియందు.

ఆంధ్రదేశపు శివశరణులు శరణు రాండు

సహా పాల్గొని, ఆ విచారక్రాంతి జ్యోతిని ఆంధ్రమండలమునందెల్లెడ ప్రజ్వలింపజేసిరిని వచన వాఙ్మయేతిహాసము నుండి తెలియనగును. ఈ శివశరణమయమునందు ఆ ధర్మ పీఠుల దివ్యనామములను స్మరించుట యుక్తము. వారిలో ముఖ్యులు కల్లికుర్తి మల్లరసు, నకలేశ మాదరసు, బెజవాడ శ్రీపతి పండితారాధ్యులు, శివలెంక మంచనపండితారాధ్యులు, వేమనారాధ్యులు, పోరండ్ల సూరసానమ్మ, తెలుంగు జొమ్మయ్య, టంగుటూరి మారయ్య, లింగంపల్లి తెలుగేశ మనణయ్య, కోటగిరి బహుదూపి చౌడయ్య, భీమావతి, మైథున రామయ్య, కదిరి రెమ్మవ్వ, కెమ్మవ్వ, అగ్గలదేవి మున్నగువారు. వారి యుజ్జ్వల వరంపర ననుసరించి ఆంధ్రరాష్ట్ర పీఠశైవ జంగమ సంఘము వారు మన సమాజము నెదుర్కొని యున్న సమస్యలను జర్పించుటకుఁగాను, ఏటేట ఆంధ్రరాష్ట్రపు కేంద్రస్థానములందు మహాసభలను జరుపుచు సమాజాభ్యుదయమునకు కృషిచేయుచుండుట అభినందనీయము. నేను జ్వతః ఆంధ్రదేశీయుఁడను గాను. నా మాతృభాష కన్నడము. అయినను

రాష్ట్రసంఘము వారు నాయందలి అభిమానమున సీమహాసభకు నన్ను అధ్యక్షునిగా నియోగించి గౌరవించినారు. వారికి నాకృతజ్ఞతాపూర్వక మైన వందనములు. ఇప్పుడు మన ముండు నది యుగసంధియగు.

స్ఫుటిక్ యుగము

మనము అత్యద్భుత క్రాంతికారకమైన నూతన యుగము నందు పోవేళించుచున్నాము. మానవకల్పితములైన సరిపాద్ధులు మాయమగుచున్నవి. సమాజవ్యవస్థయందు నెప్పుడు కని విని యెఱుంగని మార్పులు గలుగుచున్నవి. బూజుపట్టిన మనస్తత్వములు పటాపంచలగుచున్నవి. మానవుడు యుగయుగముల నుండి తన్నీ భూవలయమునకు బంధించియుండు ఆకర్షణశక్తిని ప్రతిఘటించి, రోదనీకుహరములదూరి, కోటాను కోట్లు మైశ్య దూరమున నుండు గ్రహమండలములకు వలసపోవు ప్రయత్నములు చేయుచున్న యీ క్రాంతి యుగమునందు ఇది వఱకు రూఢిగా వచ్చిన సంప్రదాయములు, సిద్ధాంతములు మార్పు నొందుట సహజము. ఆ మార్పుల సన్ఫలించి తమ జీవనక్రమమును సంస్కరించుకొనుట యెల్లరకు కర్తవ్యము. మన పీఠశైవ ధర్మము కూడ సహృదయ యుగమునందే జన్మ మెత్తినది. కనుక సాంప్రదాయక యుగధర్మమును మన జీవన మార్గమునందు సమన్వయము చేసికొనుట మనకు కష్టసాధ్యము కాదు. అయినను

వీరశైవదర్శనము యొక్క నిజస్వరూపము
మూత్రము మనకు సాక్షాత్కారము కావలెను.

రవీంద్రనాథ కవి సార్వభౌముడు చెప్పినట్లు

“Every religion that begins as a liberating agency ends as a vast prison house” జీవుని స్వాతంత్ర్యమును సాధించుటకయి పుట్టిన ప్రతి ధర్మము చిట్ట చివర కొక విశాలకారాగృహముగా పరిణమించుచున్నది. వీరశైవము ఒక విశిష్టజాతి కాదు. ప్రత్యేకమైన కులము కాదు. అది విశ్వకల్యాణపథమును జూపుటకు గాను ఏర్పడిన యొక మతము. “నకలజీవరానులకు శ్రేయమును గోరువారే కలజు” లని యుద్ఘోషించునట్టి యొక పంథ. అల్పక్రియల వలన బహు ఫలములిచ్చు నొక భవ్యజీవన మార్గము. ఈపథమునకు వర్ణాశ్రమముల అవరోధములు లేవు. వ్రతనియమోపవాసముల జంజడములు లేవు. సులభమైన మోక్షమార్గము, సరళ జీవనము, కాయకము యొక్క మహత్త్వము మున్నగు వానిని బోధించుటయే గాక వానిని సాధించుటకు, సులభమైన మార్గమును జూపుటయే దీని ప్రధానలక్ష్యము. ఈ ధర్మమునందు అష్టావరణములు క్రియాప్రధానముగను, పంచాచారములు నీతి ప్రధానముగను, వట్టలములు తత్త్వ ప్రధానముగను నున్నవి. ఈ ధర్మము నవలంబించు వారికి “కాయకమే కైలాసము” “ఈ లోకమునందు చెల్లువారే పరలోకమునందును చెల్లెడరును” “దయాగుణమే ధర్మము యొక్క మూలము” “అయ్యా అ”

టయే స్వర్గము. ఒకే యనుటయే సరకము. సత్యమాడునదే దేవలోకము. దేవలోక మర్చ్యలోకములనునవి వేఱు కావు” ఇది స్వర్గసుఖములకై యవకతవకలు పడునట్టి ధర్మము గాదు. స్వర్గమునకు నీచైన వేయుటకు బదులు స్వర్గమునే భూలోకమునకు దింపునట్టి సాధన ప్రక్రియ. ఈధర్మము యొక్క మహాద్వారము జాతి-గీతి, మతము-గిత్తము, లింగము-గింగము. ఇట్టి భేదములు లేక యండిరి కలెటవఁబడియున్నది “వీరశైవ ధర్మశిరోమణి” కారుఁడుష్టోపించినట్లు “సాధుష్వ పిచపాపేషు దుర్జనే సుజనే పిచ స్యుతే విమతే మూఢే వరాధే చావకర్తరి సర్వత్ర భావయేదేకం వీరశైవస్య చోచ్యతే”

“సాధువును, పాపి, దుర్జనుని, సుజనుని, స్వమతస్థుని, పరమతస్థుని, మూఢుని, స్వార్థపరుని సర్వులను నేక భావముతో చూచునదియే వీరశైవము. ఇట్టి మహోన్నత భావములు గల్గియున్న యీ మతమునందు ఏక దేవోపాసన, ఏక భావము, సత్యము, అహింస, లింగాంగసామరస్యమనెడి నిష్కామకర్మ, స్త్రీని ప్రత్యక్ష మహాదేవిగా భావించి యామెకు మంత్రపురశ్చరణ, లింగదీక్షాది ద్విజధర్మముల ననుగ్రహించు మనస్తత్త్వము మున్నగునవి ఈధర్మము యొక్క విశిష్టలక్షణములు. ఈపథము నవలంబించిన వారిని గుఱించి యొకానొక పండితుఁడట్లు చెప్పినాఁడు.

“The Lingayat community is a society of practical philosophers, a community of transcendent

mystics, a university of spiritual fellowship and above all a commonwealth of free souls with God as Lord, protector"

సామసిద్ధ విదుషీచుణి సరోజిపీఠేని యీ ధర్మమునంది మిడియున్న సర్వసౌహార్ద్రభావాద్యుదాత్తతత్త్వములను గమనించి, వీరశైవ ధర్మము విశ్వధర్మముగా సుండుటకు తగినది యని ఘోషించియున్నది. సాంప్రతయుగ ప్రసర్తకుఁడు మహాత్మా గాంధీ బసవేశ్వరుని తత్త్వములను తన యాదర్శములుగా గ్రహించినారు.

శక్తి విశిష్టమైన శివాద్వైతమే

వీరశైవతత్త్వము. ఇటీవల నృప్తింపబడిన "శ్రీకరభాష్య" మనుకృత్రిమ గ్రంథములో ప్రతిపాదించబడిన "భేదాభేదతత్త్వ"మునకు, శక్తి విశిష్టాద్వైతమునకు సంబంధమే లేదు. వీరశైవ దర్శనము రీత్యా "స్థల" మను సాంకేతిక శబ్దముతో వ్యవహరింపబడుచున్న పరబ్రహ్మమును వస్తువు "ఏకమే వాచ్యతీయం బ్రహ్మ" అను సూత్రము రీత్యా ఒకటియై, తానే తానుగా నుండి యావస్తువులో నున్న విమర్శ శక్తిప్రభావమున నది యేకకాలమున నుపాన్యము నుపాసకము నైనది.

లింగస్థలము అంగస్థలమునని రెండు విధములుగా విభాగమైనది. స్థలములో నిమిడియుండిన శక్తి సహా రెండు భాగములై లింగస్థలమునందు "కలా" రూపముగను, అంగస్థలమునందు "భక్తి" రూపముగను పరిణమించినది. కల, ప్రవృత్తిపరము. భక్తిని స్మృతిపరము. ఈ రెంటి నడుమ నిరంతరము పోరాటము జరుగు

చునే యుండును. ఆ పోరాటమునందు చివరకు అంగస్థలపు భక్తికే విజయము లభించును. ఈ దృష్టిని, ప్రవృత్తి పరమైన శివుని స్వభావము కంటె నివృత్తిపరమైన జీవుని భక్తియే యధికమయినదనుట శివాయభవ చూత్రముయొక్క మర్కము. అందుకుఁ గాను శివుని కంటె భక్తులే యధికులని శాసనప్రసిద్ధులయిన శ్రీపతి పండితులుగూడఁచుద్ఘోషించినారు. బసవేశ్వరుఁడు “కెడపెడనను నది దేవుని ప్రతిన, గెలిచెడననునది భక్తుని ప్రతిన, చివరకు సత్యమను నిశితాయుధము వలన భక్తుడే గెలుచు”ననిపీఠోద్ఘాటము గావించినాఁడు. ఈరీతి శివుని ప్రవృత్తి మార్గమును ప్రతిఘటించి విజయమునొందు వీరభక్తుడే వీర శైవుఁడు. శక్తి పరశిసంబ్రహ్మమునందు అవినాభావముగ స్వతస్సిద్ధముగ నున్న విశేషణము. ఇట్టి విశేషణాత్మక శక్తితో పరబ్రహ్మ సహజముగనే విశిష్టుఁడయి యున్నాఁడు. శక్తిరూపకమయిన యిట్టి యవినాభావవిశేషణముతోగూడియున్న బ్రహ్మముయొక్క తత్త్వమును ప్రతిపాదించుటయే శక్తి విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతమందలి రహస్యము. దీనిలో ద్వైత, అద్వైత, విశిష్టాద్వైతాది సర్వతత్త్వములునమన్వయింపఁబడినవి. ఈశక్తితత్త్వమును (Theory of Energy) Albert Einstein, Haldane, Arthur Erington. Crompton మున్నగు ఆధునిక విజ్ఞానవేత్తలుగూడ సంగీకరించినారు.

ఈభవ్యదర్శనము మానవ జీవన వ్యాపారమున ప్రకృతి పురుషులందు మేళనము గల్గించును. కావున, విహిక జన్మము

మాయ కాదు. పవిత్రమైన సత్యము. ఇష్ట లింగోవాసన వలన మానవజీవనము దివ్యజీవనమగును. ఆదిభౌతికశక్తులను ఆధ్యాత్మికముగా ప్రవర్తించునట్లు చేయును. అంగకరణములను లింగకరణములుగా రూపాంతరముచేయును. ఈ రీతిగా వీరశైవము నందు తత్త్వదర్శనము, క్రియాచరణము, అర్థాత్, జ్ఞాన, భక్తి క్రియల సత్యసుందర సమన్వయమున్నది.

కాశ్మీర శైవసిద్ధాంతమురీత్యా పరబ్రహ్మవస్తువు “పరానంవిత్” అను పదమున నిరూపింపబడినది. శుద్ధమైన, సహజమైన జ్ఞానము “పరానంవిత్” అనబడును. ఈ జ్ఞానము అత్యంత స్వరితగతి గమనముగలది. చక్రాకారముగ చలించుచున్నది. సలసమెప్పుడు వర్తులమందేయుండును. ఆ జ్ఞానచక్రమునకు ఒక కేంద్రమును నొక పరిమితియు నుండవలెను. పర్తులమునడుమ పర్తులములు చక్రముల నడుమ చక్రములు నుండును. జ్ఞానము యొక్క ప్రతిఅవస్థకు ఒక కేంద్ర ముండియేతీతవలెను. కేంద్రము స్థిరముగాను పరిఘ చైతన్యాత్మకముగాను నుండును. వీరశైవ సిద్ధాంతమురీత్యా కేంద్రమునకు “స్థలము”, “శివ” “లింగము” మున్నగు సాంకేతికనామము లున్నవి. పరిఘకు కలా, శక్తి, అథవా, జంగమము మున్నగు నామములుగలవు. ఈ దృష్టిని శివుడను కేవల శాంతి, శక్తియను కేవలసమరమునుండి భిన్నమైనదిగాదు. అఖండగతి, అఖండస్థితి యనునవి మూలతః ఒకే వస్తువు. శివశక్తుల శాంతి సమరముల స్థితిగతుల యీ అవినాభావ సంబంధమే శక్తివిశిష్టాద్వైతము. స్థూలజ్ఞానము యొక్క

కేంద్రము ఇష్టలింగము. సూక్ష్మజ్ఞానముయొక్క కేంద్రము ప్రాణలింగము. కారణజ్ఞానముయొక్క కేంద్రము భావలింగము. స్థూల సూక్ష్మకారణముల కతీతమైన తురీయ జ్ఞానముయొక్క కేంద్రమే మహాలింగము. ఈమహాలింగము మనోమయ శ్చేత్రమునకు దిగినయెడల భావలింగముగాను, ప్రాణమయ శ్చేత్రమునకు దిగినయెడల ప్రాణలింగముగాను, భౌతికశ్చేత్రమునకుదిగిన ఇష్టలింగముగాను పరిణామము పొందును. బ్రహ్మవిద్యా భాషయందు చెప్పినట్లు ఒకటి మూడు అయి, మూడు ఆఱగుటచే పట్చుక అర్థాత్ పల్లింగతత్త్వము

శక్త్యభిన్నుడైన పరశివుడే సృష్టిస్థిత్యాది పంచకృత్యములకు మూలకారణుడు. వైజ్ఞానికులు సహా “పదార్థము” “శక్తి” యివి రెండు సృష్టికి మూలములని చెప్పెదరు. కాన ఏవస్తువు మిథ్య కాదు. ఏ వస్తువు నాశముచెందదు. వస్తువులు ఒక్కొక్కరూపమున కాలకాలమున పరివర్తనమొందునని చెప్పి వైజ్ఞానికుల విచార సరణి శివానుభవతత్త్వము నందును గానన గును. అద్వైత వేదాంతతత్త్వము శుద్ధబ్రహ్మమునకు మాయా సంబంధముగల్గింపి, జగదుత్పత్తి స్థితిలయములకు కారణుండని చెప్పి మిథ్యా వాదమును శివానుభవము ఖండించుచున్నది. ఐహికాముష్మిక జీవనముల నుందర సమన్వయము శివానుభవ తత్త్వమునందుఁ గాననగును. శివభక్తుని దృష్టియందు సర్వము లింగ మయము. అక్కమహాదేవి కావ్యవాణితో చెప్పవలె ననుచో, “నేలయం దగపడని నిధివలె, ఫల మందడగిన రుచివలె,

శిలలో నవ్యక్తముగా నున్న సువర్ణమునలె, నువ్వులలో నుండు సూనెవలె, భావమున మఱిగుపడియుండు బ్రహ్మమైయున్న చెన్నమల్లికార్జునిని నెలవు నెవరు తెలియఁజాలరు.”

మల్లికార్జున పండితారాధ్యుండు తనశివతత్త్వ సారము నందు “అతివాఙ్మన సవ్యాపారమైన నీనిజరూపమునే నెట్టిదని నిరూపింతు శివా” అని ప్రప్రథముననే చెప్పియున్నాఁడు.

శి వ త త్త్వ ము.

అనుభవవేద్యము గాన దీనిని కేవలము వేదశస్త్రాభ్యాసము వలన కనుఁగొనఁజాలము. అక్కమహాదేవి యొక సుందర వచనమున—

“వనమంతయు నీవే,

వనమందలి సురతరులెల్లయు నీవే,

శరులమధ్య తిరిగెడు ఖగమృగమల్పియు నీవే,

చెన్నమల్లికార్జునా సర్వభరితుఁడవే,

నీ ముఖము నాకుఁ జూపవే ?

అని ఆగాటము నొందినది, ఇటువంటి సర్వభరితదృష్టిగల శివానుభావికే శివ సాక్షాత్కారము సాధ్యము, అతడే సమస్త భూతములను తనయందును తన్ను సర్వ భూతములందునుజూచి సమస్త భూతములందు తానే సమ్యగ్భూతముగానున్నట్లు తెలిసికొనును. ఆ యెఱుకను భావముగా మార్చి ఆ భావమును జీవనానుభవములో దింపి అతి మానవుఁడగును. అటు

పంటి పూర్ణయోగికి మోహ మెక్కడిది? శోక మెక్కడిది?
యని ఈశోపనిషత్తు ఈవిధముగా ప్రశ్నించుచున్నది.

“యస్తు సర్వాణి భూతాని
ఆత్మనే నాను పశ్యతి
సర్వ భూతేషు చాత్మానం
తతో న విజుగుప్సతే”

“యస్మిన్ సర్వాణి భూతాని
ఆత్మైవాభూద్విజానతః
తత్కరో మోహాక శ్లోక
ఏతద్వసుమపశ్యతః”

పూర్ణ యోగ సాధనమును ప్రతిపాదించిన అరవింద
యోగి చెప్పినట్లు—

“గుడి గుంజారములు, పురాణ శాస్త్రములు, క్రియా
కార్యములు. వివిధ తత్త్వజ్ఞానములు, మానవకోటి నుద్ధరించు
టకు శక్యము గాక ఓడిపోయినవి. అవి కేవలము బుద్ధిబల
ముమీద నిల్చికొని, ఆచారము, శుద్ధి, దర్శనము వీనికే
ప్రాముఖ్యము నిచ్చి కార్యమును సాధించుటకు ప్రయత్నించి
నవి. కాని యవి అత్యంత మహత్వమైన యొకవిషయమును
మాత్రము సంపూర్ణముగ నలక్షించినవి. ఆత్మశుద్ధి, పరిపూ
ర్ణత, శక్తి వీనిని విలక్షించలేదు.” వీరశైవ ధర్మము వీనికి
ప్రాముఖ్యమునిచ్చి తన గుఱిని సాధించినది.

పీర్తై వము అనుభవ ప్రధాన మైనది. కాన, దాని యుద్గమమును వేదాగమములందుగాని శాస్త్రములందుగాని కనుగొనుటకు ప్రయత్నించుట అనవసరము. అది వైదికమా? తాంత్రికమా? వైదిక-తాంత్రికమా? లేక తాంత్రిక వైదికమా? యని చర్చించి దానికి హద్దులను గల్పింపజూచుట వ్యర్థమైనవని. బసవేశ్వరుడు చాకుచ్చిట్లు—

“నాలుక నందిన రుచికి మనకు మనమే సాక్షి .

మూలకరినడిగియే మొగ్గ వికసించునా ?

మొగ్గ వికసించుట యొకరి యాజ్ఞవలన కాదు. అది తనలోనుండు సహజమైన ప్రకృతిసిద్ధమైన స్వాతంత్ర్యమువలన సమయానుసారము విరిసి తన సారభమును వెదజల్లును. అట్లే అనుభావి వికాసము పొందుటకు, వేదశాస్త్రముల యనును తిని పొందనవసరములేదు. తాను పొందిన జ్ఞానమును తాను ప్రత్యక్షముగాజూచి యనుభవించిన యనుభావముతో సహా స్వయముచేసికొని తన స్వతస్సిద్ధమైన విమర్శాశక్తిని, విచార స్వాతంత్ర్యము నుపయోగించి సమయ మెఱిగి నుడువును. ఆ నుడిగడనమే వేదాగమోపనిషత్తులు, శాస్త్రములు, దర్శనములు, శివశరణుల వచనములు; అక్కనుహాదేవి వేదశాస్త్రములకంటె అనుభవమునకు నడవడికి ప్రాముఖ్యమునిచ్చి

“వేదశాస్త్రము లెల్లను దంచి శోధించిన

మచ్చు తవుడు చూడుడీ,

వీనిని దగచనేల ?

అచ్చటచ్చట చలించి తిరుగుచున్న మనసును

ద్రవించిన బట్టబయలు చేన్నమల్లికార్జునా!

యని వ్రాచుచున్నది. అంతటితోనే శివశరణులు వేద మార్గ విరోధులని పలువురు భ్రమపడి యున్నారు. వారివాద మునంగీకరించిన యెడల “వేదము చెప్పిన దంతయు సత్యము కా”దనినుడివిన శంకరాచార్యులుసహ వేదబాహ్యులే యగుదురు. “బుద్ధికాలి యైనవాడు వేద శాస్త్రముల సభ్యునించి, జ్ఞాన విజ్ఞానతత్పరుడయి యుండవలెను. స్వచ్ఛధాన్యము కోరువాడు పొట్టును పాతవేయునట్లు జ్ఞానమునుకోరువాడు గంధములనెల్ల వినర్జించవలె నని శాసించిన యుపనిషత్తు కూడ, వేద మార్గ విరోధి యనుట సమంజసమా?

శివశరణులు వేదములందలి జ్ఞానకాండమును తమ ధర్మమునందు సమన్వయము చేసికొని యున్నారు. దయయే శివ ధర్మముయొక్క మూలము. కాబట్టి హింసాత్మకమైన యజ్ఞ యాగాదులను, తర్కమునకు నిలువలేని శుష్క కర్మకాండములను నిరసించినారు. అంతమాత్రముననే వారు వేద మార్గ విరోధులు కాజాలరు.

వీరశైవ ధర్మోదయము.

ఏకాలమునందు? దీనినెవరు స్థాపించిరి? మున్నగుప్రశ్నలు దృఢపించి యిటీవల సనేక శుష్కవాదములకుఁ గారణములై మన సమాజములో లేనిపోని కలకలము పుట్టించినవి, అందుకే కాబోలు పెద్దలు, సదుల మూలము, ఋషులమూలము సరయ

(బయత్నించరాదని చెప్పినారు. శైవ ధర్మము వేదాగమముల కంటే చాల సనాతనమైన దనునది నిర్వివాదాంశము. అయ్యదియే విశ్వముయొక్క మూలధర్మమని చెప్పిన సతిశయోక్తి కాదు. దీని యుద్ధమము ఆర్య, ద్రావిడ యుగములను చాటి అత్యంత ప్రాచీన శిలాయుగమునకు కొనిపోవుచున్నది... మోహంజాదారో, హరిప్పా సంశోధనలవలన ఇప్పటికి 5, 6 వేల సంవత్సరముల పూర్వమునందె, లింగధారణ, లింగపూజా పద్ధతుల ననుసరించు నొకానొక బహుపురాతన జనాంగము భారతదేశమందేగాక తదితర దేశములందును నుండిరని తెల్లమగుచున్నది. ఆర్య-ద్రావిడ సంస్కృతి నమ్మిక్షణకాలములో ఈ సనాతనధర్మమే పాశుపత శైవ ధర్మముగా రూపొంది, కేవల మానవమాత్రులే గాక దేవతలు, మహర్షులుకూడ నీ ధర్మము నవలంబించియుండిరని పురాణేతిహాసములు చెప్పుచున్నవి. ఆ యుగమునందిది యత్యున్నతస్థానమందుండిది. ఈ పాశుపత ధర్మముయొక్క అవాంతర భేదములే, లకలీశ పాశుపతమా, కాలాముఖము, నాథసిద్ధిపథము, కాశ్మీరశైవము కాపాలికము, శాక్తేయము, అర్వాచీనమైన గోళకీసంప్రదాయము మున్నగునవి. వీనిలో కొన్ని పంథాలు బౌద్ధ మహాయాన సంపర్కమునకాబోలు వామమార్గముచుబట్టి యత్యంత హేయమైనపద్ధతుల నవలంబించినవి. క్రీ. శ. 10 నుండి, 12 వ శతాబ్దమువఱకు కాలాముఖశైవము, శైవసిద్ధాంతము, గోళకీసంప్రదాయము కర్ణాటాంధ్రదేశములలో సత్యంతప్రబలస్థితిలో

నుండినవి. దేవాలయములు, మఠములు మున్నగు ధార్మిక సంస్థల కన్నిటికి కాలాముఖాచార్యులే స్థాన పతులుగా నుండి, సార్వభౌములను, రాజులను, మాండలికులను, తమ వాదాక్రాంతులుగా జేసికొనియుండిరి. 12వ శతాబ్దమునందు పశ్చిమ చాళుక్య సామ్రాజ్య రాజధాని యగు కల్యాణ పట్టణమున

వీరశైవ ధర్మ విప్లవము.

చెలరేగినది. అచిరకాలములోనే భారతవర్షము నంతట వ్యాపించినది. ఆ క్రాంతి ప్రవాహమున పైని నుదాహరింపఁబడిన సనాతనశైవధర్మము లన్నియు గతించిపోయినవి. కాలాముఖ, వాఘవత, గోళకీ సంప్రదాయ మఠము లన్నియు వీరశైవ మఠములుగా మారిపోయినవి. శైవధర్మము యొక్క యుత్కృష్టియే వీరశైవము. ఈ యద్భుత విచార క్రాంతి పరిణామముగా వామాచారములు నశించి పోయినవి. దుర్మతి భూయిష్టమైన తాంత్రిక కార్యములు త్యజింపఁబడినవి. సాత్విక సీతినీయమములకు ప్రాధాన్యమివ్వఁబడినది. స్థావర లింగోపాసనమునకు బదులు అహం గ్రహోపాసనా చిహ్నముయిన ఇష్ట లింగోపాసనము శైవులకు ముఖ్య విధిగా గ్రహింపఁబడినది. అంగము శివునిప్రతీకమను భావముపోయి, లింగమనగా జీవాత్మనియందు సుప్తమైయున్న పరబ్రహ్మశక్తియను తత్త్వముదయించి లింగాంగ సామరస్య సాధనము లయిన పట్టనల సిగ్గాంతము, అష్టావరణ పంచాచారములు ప్రతిపాదించఁబడినవి.

వీరిచాయలు శై వాగమములందక్కడక్కడ చాలనూత్నముగ
 సంకురరూపమున కనబడుచున్నను విస్తారముగ వీరినిజన్వరూ
 పము కన్నడవచన సాహిత్యమునందును కరణహాసిగె, మంత్ర
 గోప్య, మిత్రార్పణ మున్నగు శివానుభవ శాస్త్రములందును
 కాననగును. పదిమూడవ శతాబ్దమునందు వీరశైవ వేదవ్యాసు
 డనదగు పాల్కురికి సోమనాథుడు అసంఖ్యాక సంస్కృతాం
 ధ్రగ్రంథములను రచించి ఈ సిద్ధాంతమును ఆంధ్ర దేశమునం
 దంతట ప్రచారముచేసెను. 13 వ శతాబ్దపు అంత్యభాగమున
 శివయోగిశివాచార్యుడు ఈ షట్స్థలదర్శనమును క్రోడీకరించి
 సంస్కృతమున “సిద్ధాంత శిఖామణి” యను నొక యుద్గ్రంథము
 రచించి కర్ణాటకేశేతరులకు ఈ తత్త్వముయొక్క పరిచ
 యము చేసెను. ఈదర్శనము ఆగమముల ఉత్తరభాగమునందు
 చేర్చబడియుండినందున వీరశైవము ఆగమాంతదర్శనమని పేరు
 వడసెను. సుప్రసిద్ధుడయిన మగ్గెమాయిదేవుడు 15వ వతా
 బ్దమునందు “శివానుభవ సూత్రములు” “ఓశేసార్థప్రకాశిక”
 అను సంస్కృత దర్శన గ్రంథములను రచించి షట్స్థల సిద్ధాంత
 మును ఆంధ్రదేశము సంతట ప్రచారము గావించి ఆంధ్రదేశపు
 ఆరాధ్యబ్రాహ్మణులకు సత్య స్మరణీయులైన ద్వాదశాచార్యు
 లందున్నతస్థానము నొందెను. మాయిదేవాచార్యుని యీ
 రెండు గ్రంథములు ఆరాధ్యుల “శాస్త్ర పంచకము” నందు
 చేర్చబడినవి. అతని “శివానుభవ సూత్రములు” వాతూలా
 గామోత్తర భాగమునందు గర్భీకృతములయినవి. ఈ మూడు

గంధములతో పాటు “సిద్ధాంతశిఖామణి” మఱియు రమారమి అదేకాలమునందు రచింపబడిన స్కాందపురాణాంతర్గత “వీరమాహేశ్వర ప్రకరణము” ఆరాధ్యుల శాస్త్రపంచక మైనది.

ఐతిహాసిక, తాత్విక, వైజ్ఞానిక దృష్టిని బరిశీలించిన నీ ధర్మ మేయొక్క సిద్ధిష్ట కాలమున గాని, ఏ యొక్క వ్యక్తివలన గాని సృష్టింపబడినదికాదు. మొగ్గనై సర్గముగా కాలక్రమేణ వికసించి సర్వాంగసుందరమైన పుష్పమైనట్లు ఈ ధర్మము వికసించినది.

కేవలము శైవ ధర్మములనుండి గాక, స్మార, జైన బౌద్ధ ధర్మములందును శాంఖ్య యోగాది దర్శనము లందును నిమిడియున్న సత్య, శుద్ధ, నిత్య తత్త్వములను స్వీకరించి జీర్ణించికొనియున్న ఈ వీరశైవ ధర్మమును కొందఱు తత్త్వవేత్తలు (eclectic religion) సమన్వయధర్మ మనియు, అదర్శపంథ యనియు విశేషించియున్నారు. ఆనాటి పాశుపత, కాలాముఖాది శైవ శాఖలన్నియు ఈ మహాప్రవాహమునందు లీనమైన విషయమును గుర్తించియే పాల్కురికి సోమనాథుండు తన “ఆంధ్ర బసవపురాణము” సప్తమాశ్వాసము నందు,

“దేవలకలు మంత్ర దీక్షాన్వితులును,
శైవ పాశుపతాది శాసన ధరులు.
వారు వారిక లింగవంతులై కూడి,
వీరమాహేశ్వరాచార నిరూఢి,
భూరిప్రసాదోపభోగులై నడవ”

ఇట్లు విలీనకరణము గుఱించి చెప్పుచు నా కాలములో లింగధారి ధర్మమును స్వీకరించిన శ్రీకంఠ శివులు, శాకీనాథ శివులు, లోకేశ శివులు మున్నగు కొందఱు గోళకీమత సంప్రదాయ కై వసిద్ధాంతాచార్యుల పేర్ల నుదాహరించినాఁడు. ఈ సంప్రదాయములో సుప్రసిద్ధుఁ డయిన...

విశ్వేశ్వర శివదేశికుడు.

13వ శతాబ్దమునందు విజృంభించిన సుప్రసిద్ధ కాకతీయాంధ్ర సార్వభౌముల దీక్షా గురువు. కాకతీయ సామ్రాజ్యమున కాధారస్థానముగా నుండినవాడు. ఇతఁడా యుగమునందు దక్షిణాపథమునంతట చాల ప్రఖ్యాతినంది యుండెను. చోళ మాళవరాజు లీతని శిష్యులు, కలచురి కాకతీయరాజుల కీతఁడు దీక్షాగురువు. మహావిద్యాంనుండగుటచే నీతఁడు గణపతి సార్వభౌముని విద్యా మండపమునం దధ్యక్షుడుగ నుండెను. ఈతఁడు సంస్కృతాంధ్ర కవితాపితామహుఁడని సుప్రసిద్ధి నొంది యుండి “పురుషార్థసారము” “శివదేవధీమణితత్వము” “పరతత్త్వ రసాయనము” మున్నగు గ్రంథములను రచించెను. ఈతనికి శివదేవుండను వ్యవహారనామ యుండెనని “ప్రతాపచక్ర” “సిద్ధేశ్వరచరిత్ర” “సోమదేవ రాజీయము” మున్నగు స్థానిక చరిత్రముల వలనను శరభరాజు, నాగారాధ్య, నాగభూషణ కవుల కృతులవలనను తెలియుచున్నది. నాగారాధ్యనాగభూషణ కవులు రచించిన “బసవ విజయము” నందు ఈతఁడే కాకతీయసార్వభౌమునికి కల్యాణబసవేశ్వరుని మాహాత్మ్యమును

బోధించి రాజనన్యాసమునొందెనని చెప్పబడియున్నది. ఇది కేవలము కవికల్పనమాత్రము గాదు. ఈ శివాచార్యునిమీద శివశరణార్థము అద్భుత పరిణామము గావించెనని యాతని కృతులవల్లను సుప్రసిద్ధమైన “మల్కాపుర” శాసనమువలనను తెలియనగును. ఆ శాసనము చివరిభాగమున...

“విశ్వేశ్వర శివాచార్యో భీమావ్రాజగురుస్వయం
ఏవమాజ్ఞాపయద్విరజై వాచార్యశతైశ్చతః”

రాజగురువైన విశ్వేశ్వర శివాచార్యులు వీరశైవాచార్యులతో సమావేశమై యుండెనని చెప్పబడి యున్నది. ఈ శాసనము క్రీ.శ. 1261 మార్చి నెలయందు వుట్టినది. నెల్లూరు పురజనులు ఈ రోజున అత్యుత్సాహమువ జరుపుచున్న అగ్ని గుండ మహోత్సవపు పురవంతులు మల్కాపురశాసనమునందు “వీరభద్రు” లని యుల్లేఖింపబడినారు. వీరే “దశ గ్రామస్య రక్షకు”లని వరింపబడియున్నారు. రమారమి యీ కాలము నందే వుట్టిన చాడదాస పుర శాసనమునందు యీ శివదేవుడు “బసవేశ్వరుని పెండవ అవతార” మని విశేషింపబడి యున్నాడు. 12వ శతాబ్దపు ధార్మిక విప్లవమునందు వినాశ మయి పోయిన కల్యాణ పట్టణము కాకతీయాంధ్ర యుగము నందు ఓరుగల్లు పట్టణమునందు పునరవతరించినదని నిస్సందేహముగ చెప్పవచ్చును. కాకతీయరాజులు వీరశైవ ధర్మాను యాయులే యని చరిత్రకారులు నిర్ణయించినారు. (See History of Telugu Literature—by Chenchaiiah and

Bhujangarao). వీరశైవ పంచాచార్యులలో నొక రయిన శ్రీమదుల సిద్ధ దేశికేంద్రులు గణపతి చక్రవర్తి కాలమున నోరుగల్గు పురుషునకు విచ్చేసి యుండిరనియు, రాఘవాంకుడు పద్మరసు మున్నగు వీరశైవకవులు కాకతీయరాజనభయందు నన్మాసము పొందినదియు గమనార్హములు. కాకతీయరాజులు “పరమ మాహేశ్వర శ్రీస్వయంభూదేవ శ్రీపాదపద్మా రాధకు”లను బిరుదముగలవారని శాసనముల వలన తెలియుచున్నది. 12వ శతాబ్దమునందు శైవశాఖలన్నియు వీరశైవమునందు విలీనమైనవి. ఈ విలీనకరణము 13-14 వ శతాబ్దములందు సంపూర్ణమైనది.

ఇక తాత్త్వికదృష్టిని నీ మతముయొక్క యుద్గమము కనుగొందము.

“చతుర్థం శివధర్మాఖ్యం సాక్షా న్నందీశ భాషితం” అని యొక ఋషి యీ ధర్మమును స్థాపించినయతఁడు నందీశ్వరుడేయని చెప్పినాడు. నందీశ్వరుఁడు ధర్మస్వరూపుఁడు. ప్రమథాధిపతి, గోత్రకర్త, నందిధ్వజము వీరశైవ ధర్మ పతాకము. ఇతఁడే యనాది భక్తుడని శ్రీశైవ ఖండముచుండి తెలియక గును. యోగజాగ్రము నందు...

“అనాది భక్త రూపేణ భగవాన్ పరమేశ్వరః

పంచాచారాశ్చ వక్ష్యాపాణ్యస్తావరణానిచ

లింగాంగసామరస్యంచ ముక్తిమాహం జగద్గురుః”

అని పరశివుడే అనాదిభక్త రూపమున నీ మతమును

స్థాపించెనని చెప్పబడియున్నది. ఈ ధర్మమునందు భక్తున కెట్టి సాశస్త్యమున్నదో యిదివఱకే చెప్పియున్నాను. శేవలము మానవులే గాక దేవతలు, దేవర్షులు, ప్రమథులుకూడ నివృత్తిమార్గమున పర వస్తువునం దైక్యము నొందవలెనన్న మానవశరీరముచుఁగఁగించి భక్తిస్థలము మొదలుగా ఆఱుసోసానము లవరోహింపవలె నని వీరశైవ మతీయుల నస్తుకము. ఐహికజన్మమునకు మానవ శరీరమునకు నంత ప్రాముఖ్యమివ్వబడినది. శివుఁడు నాతని ప్రమథ గణంబులు నివృత్తి మార్గము సాధించుటకుఁగాను భూలోకమునకు దిగి రావలసినదే. లేనికాచార్యాది ప్రమథగణములు పరశివుని పంచ ముఖములందుద్భవించి, నాలుగు యుగములందు వేర్వేరు నామములతో భూలోకమునం దవతరించి ఈ ధర్మమును స్థాపించిరని చెప్పు స్వాయంభు వాగమము ఈ తత్త్వమునే ప్రతిపాదించుచున్నది. ఆ స్వాయంభు వాగమమే పరమాత్ముని శిఖా చక్రమునుండి అనాదిజంగమమూర్తి యుద్భవించి కృతయుగమునందు నిరంజనుఁ డనియు, త్రేతాయుగము నందు నిర్దాయుఁ డనియు, ద్వాపరమునందు నిష్కలుఁడనియు, కలియుగమునందు ప్రభుదేవుఁ డనియు నామములతో నవతరించి, పంచాచార్యులకు మార్గదర్శకుడై పట్టుల సిద్ధాంతము స్థాపించె ననియు, అనాది భక్తుఁడైన నందీశ్వరుఁడు కృతయుగమునందు స్కందగణేశుఁ డనియు త్రేతాయుగమునందు నీలలోహితఁ డనియు, ద్వాపరమునందు వృషభ గణేశుఁడనియు కలియుగమునందు బసవేశ్వ

రుడనియు అవతరించెనని చెప్పుచున్నది. ఓంకార స్వరూపుడగు వణ్ముఖుడే చెన్నబస వేశ్వరరూపమున నవతరించి షట్ఫల సిద్ధాంతమును స్థాపించెననియు, ఆ సిద్ధాంతమును రేణుకాచార్యులు అగస్త్యునికి బోధించెననియు అత్తలూరి పాపకవి చెన్నబసవపురాణమునందు ప్రతిపాదించినాడు. ఈమహావిభాతులు శివాంశ సంభూతులై మత ప్రవర్తకులైనారు. కాన తాత్త్విక దృష్టిచి మానవునం దవ్యక్తముగనున్న శివాంశమే వీరశైవ ధర్మోదయమునకు కారణము. శివుడే వీరశైవ మతస్థాపకుడు. ఈ సత్యమును గ్రహించి వీరశైవులు ఈ సమస్యపై నితీవల వుట్టియున్న శుష్కవాదోపవాదములను నిరసించి సమాజైక్యమును సాధింతురుగాక!

ఇట్లు మహోజ్వలముగా వెలసిన యీ వీరశైవ ధర్మము
సాంప్రతి యుగమున

కన్నడమునందేమి ఆంధ్రమండలమునందేమి యత్యంత శోచనీయస్థితి యందున్న సంగతి నిజముగా హృదయ విచారక మగుచున్నది. ఈ ధర్మముయొక్క నిజస్వరూపము నెఱుంగక కొందఱుపండితులు శివభక్తి తమోగుణప్రధాన మైనదనియు, వీరశైవ వాఙ్మయము దుర్నితీ భూయిష్ఠ మనియు నిరాఘాటముగఁ జెప్పుచున్నారు. ఇంక కొందఱు వీరశైవము ఆవేశ పూరిత ధర్మమని చెప్పుచున్నారు.

ఇటువంటి యపోహములకు గుఱియైన ధర్మమువేటొకటి లేదనియే చెప్పవచ్చును. ఆంధ్ర మండలమునందు వీరశైవుల

సంఖ్య క్రమక్రమముగా తగ్గిపోవుచున్నది. మిగిలియున్న స్వల్ప సంఖ్యాకులలో నజ్ఞానము, అవజ్ఞత, అనైకమత్యము ప్రబలుచున్నవి. “కాయకమే కైలాస”మని ఘోషించుచుండిన జంగములకు భిక్షాటనమే జీవనాధారమయినది. ఆంధ్రరాష్ట్ర జంగమసంఘమువారు ఈ భిక్షాటనవృత్తిని నిర్మూలము చేయుటకుగాను విశ్వప్రయత్నముచేయుచుండుట యెంతయో అభినందనీయము. మన సమాజమున కిప్పు డతిముఖ్యముగా కావలసియున్నది స్వధర్మ నిజ స్వరూప జ్ఞానము. అర్థాత్ స్వరూప జ్ఞానము. ఆ జ్ఞానమును సాధించుటకుగాను వీరశైవ సాహిత్య పరిచయము మనకు ముఖ్యముగా కావలయును.

ఆంధ్ర వీరశైవ సాహిత్యము.

కన్నడ సాహిత్యమువలె నళి విళాలముగను, సర్వతోముఖముగను, సర్వాంగ సుందరముగను నున్నది. ఈ ఉభయ సాహిత్యములు క్రాంతి యుగమునందు పుట్టినవి. వీని మూల మొక్కటియే. కర్ణాట కాంధభాషా చరిత్రములందు వీరశైవ సాహిత్యము నకు ప్రత్యేకముగా విశిష్టమయిన ఉన్నతస్థానమున్నది. ఉభయ భాషలందు సర్వ స్వతంత్రమయిన జాతీయమయిన జనతా సాహిత్యమును రచించినకీర్తి వీరశైవులదే. ఈ ఉభయ సాహిత్యములకు నవిరాభావ సంబంధ ముండియుండి కన్నడకవుల ప్రభావ మాంధ్రసాహిత్యమునందును, ఆంధ్రకవుల ప్రభావము కన్నడ సాహిత్యమునందును గాననగును. ఉభయ సాహిత్యముల సంపూర్ణ సాక్షాత్కార దివ్యదర్శనము కోరువారు ఉభయభాషా పరిచయములు చేసికొనుట అత్యంతావ

శ్రీకమని నా యభిప్రాయము. విశాలాంధ్ర వాఙ్మయము వలె
వీరశైవాంధ్రవాఙ్మయముకూడ సర్వతోముఖముగనున్నది. వీర
శైవగ్రంథములు, శాఖోపశాఖలుగఁ బెరిగి పురాణములు,
మాహాత్మ్యములు, ప్రబంధములు, కీర్తనలు, యక్షగానములు,
గేయములు, మున్నగు వివిధభాగములుగానున్నది. అయిన
నేమి? ఆంధ్రవాఙ్మయేతిహాసములో వీరశైవవాఙ్మయము
“అలేఖ్యాధ్యాయము” (Unwritten chapter) గానున్నది.

ప్రఖ్యాతవిద్వాంసులైన కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు
“It is the misfortune of the Telugus that for years
they have lost sight of the Veerasaiva Literature
and even to day they have not given it the impor-
tance and currency it deserves”.

అని విషాదపూర్వకముగా చెప్పిన వాక్యములు అక్ష-
రశఃవిజము. మఱియు శ్రీరెడ్డిగారే శ్రీబండారు తమ్మయ్యగారు
రచించిన “పాల్కురికిసోమనాథకవి” యచనాద్ధ్యంధమునుగుటించి
ప్రశంసాపూర్వకముగ నొసంగిన యభిప్రాయములో “It is by
far the best book on one of our greatest poets,
who for some reasons which may not be desirable to
specify, has not received from the Telugu public and
scholars the attention and respect due”.

అని యుద్ఘోషించినారు.

శ్రీ పండిత బండారు తమ్మయ్యగారు.

“విమర్శకాగ్రేసర” “విలిహసికసప్రమాత్” “ధర్మ
భూషణ” “శివశరణ” మున్నగు చిరుదములతో గౌరవించె

బడిన యొకమహావ్యక్తి. వారిపరిచయభాగ్యము నాకు 1935 సం॥ నుండి కలిగినది. నాసాహిత్యసంశోధనా కార్యమునకు దోహదమిచ్చిన మహనీయులెవరనినశ్రీబండారు తమ్మయ్యగారు, కై. వా. మహామహోపధ్యాయ, ముదిగొండ నాగలింగశాస్త్రిగారు, కై.వా. గంగపట్టణపు సుబ్బహ్మణ్యదేవరగారు. ఇటీవల ఆంధ్రసాహిత్యక్షేత్రమునందు వీరశైవమతముగుఱించి శివ కవులనుగుఱించి పుట్టిన యనేకములయినయబోహములను శ్రీతమ్మయ్యగారు సప్రమాణముగా ఖండించి వీర శైవసాహిత్యముయొక్క కీర్తిని గౌరవమును కాపాడినారు. ఆంధ్రులకు వీరశైవధర్మసాహిత్యముల పరిచయము శ్రీతమ్మయ్యగారివలననే గల్గినదని చెప్పుట యతికయోక్తిగాదు. ఆమహనీయులు ఆంధ్రసాహిత్యమునకు, శైవసాహిత్యమునకు గావించిననిస్వార్థసేవ యమోఘమైనది. వారిప్పుడు వృద్ధులయియుండియు సాహిత్యసేవ సకుంతితముగా జరుపుచుండుట మన భాగ్యవిశేషము. “స్వధర్మ” పత్రికా నిర్వహణమునెట్టిప్రతిఫలాపేక్షలేకయే వహించి దీక్షతో సమాజసేవచేయుచున్నారు. వారి నిస్వార్థసేవను పరిగణించి వారి ముద్రితాముద్రితగ్రంథములను, వ్యాసములను ప్రకటించుట మన పవిత్రకర్తవ్యము. ఈకార్యమును నిర్వహించుటకొక స్థాయిసంఘమేర్పడవలెను. దానికి నిధిసేకరణమావశ్యకము, ఈస్థాయిసంఘమే యాంధ్రభాషలోని యముద్రిత వీరశైవ వాఙ్మయమును సేకరించి దానిని ముద్రించి ప్రకటించవలెను. రాష్ట్రసంఘము పక్షమున ప్రస్తు

తము ప్రకటితమగుచున్న “స్వధర్మ” పత్రిక స్థిరముగా నిల్చుటకు ప్రచారమొందుటకునయి తగినకృషి యొనర్పవలెను. ఇత్యాదికార్యములకు విశేషధనసాహాయ్యముగావలయునుగాన స్థాయిసంఘమువారు కర్ణాటకాంధ్ర మహారాష్ట్ర ద్రావిడ మండలములనున్న వీర్శైవసమాజములకు, సారస్వతసంఘములకు, మతాధిపతులకు, అఖిలభారత వీర్శైవమహాసభకు విజ్ఞప్తిగావించవలెను. ఈమహానిర్ణయములను నేను అధ్యక్షస్థానము నుండి ఈలధివివేశమునందుద్ఘాటించబోవుచున్నాను. ఈమహాసభ అత్యంతావశ్యకముగ బూనుకొనవలసిన యింకొకమహాకార్యక్రమమేమనిన,

వచన వాఙ్మయ ప్రసారము

వచనవాఙ్మయము విశ్వసాహిత్యమునం దున్నతస్థానములంకరించుట కర్హతగలిగియున్నది. వచనకారులు బహుకాలమునుండి రాశ్యలక్ష్మియొక్క తొత్తుగానుండి విశిష్టవర్గపువారి సొత్తుగానుండిన సాహిత్యదేవియొక్క భండారమును నిర్లక్ష్యించి, తమ భావమను టంకసాలయందే అచ్చుకొట్టిన వచననాణ్యములను పండిత పామరభేదములేక సర్వజనాంగమునకు పంచిపెట్టినారు. దేవవాణికి జనవాణి సమానమగుట యసంభవమైయుండిన కాలమున వచనకారులు జనవాణినే దేవవాణిమట్టమునకు లేవనెత్తినారు. ఈ వచన సాహిత్యక్షేత్రమునందు అన్నివర్గముల వారికి, స్త్రీలకు సవ్యాహతముగ ప్రవేశ

ముండ్, ఆయుగపు సాహిత్యము జరులకుఁగాను, జరులచే రచింపఁబడిన జనతాసాహిత్యమైనది. విశ్వతోముఖమైనది. ఈసాహిత్యమునందుగాననగు స్త్రీలసంఖ్య వేతెయే సాహిత్యమునందుఁగానరాదు. ఉపపనిద్వాక్యముల కంటె మిన్నయైన నుడినివసాముల నల్లినలక్కమహాదేవి, ముక్తాయక్క, నీలాంబిక మున్నగు యోషామనులు ఈసాహిత్యకాంతికి దోహదమిచ్చినారు. హృదయకుహరమునండి వెలువడినేరుగా హృదయకుహరముఁజొచ్చు శక్తిమంతమైన శైలియొకటి పుట్టినది. ఆశైలికిఁదగినట్లు రగడ, పట్పుడి, ద్విపద మున్నగుజాతీయచ్ఛందోమార్గములు. రూఢితోవచ్చినవి. సాహిత్యమునకు జనజీవమునకు నికటమైన సంబంధము గూర్పఁబడినది. సాహిత్యము మానవజీవితముయొక్క అంతరంగ బహిరంగములను నిర్మలముగావించి దానికి మెఱుగునిచ్చి సత్యసౌందర్యములదర్శనముగావించినది. ఒక యాంధ్రవండితుఁడు నుడివినట్లు ఈ వచనములు భవరోగహరకములు. నైతిక, సామాజికాధ్యాత్మికాద్యనేకవిశేషములను నుబోధకము గావించునవి. ఇవి కేవలము వీర్తశైవులకే గాక అన్యమతస్థులకు, జిజ్ఞాసువులగు ముముక్షులకెల్లరకు సత్యంతోపకారకంబులై, భవతారకంబులై యున్నవి. ఈసాహిత్యమున బ్రధానములైన బసవేశ్వరవచనములకు, అక్కమహాదేవి వచనములకుఆంధ్రానువాదములను గావించి ప్రకటించుట యత్యంతావశ్యకము. ఈ ఉద్యమమున

నాశక్తి కొలది సేవగావింప నేను సిద్ధముగ నున్నాడను.
 శ్రీబండ్లారు తమ్మయ్యగారి సాహాయ్యసహకారములు నాకు
 న్నవి. ఇత్యాదికార్యక్రమములను మహానభవారు చర్చించి
 యోగ్యములైన నిర్ణయములనుజేసి కార్యక్షేత్రమునకుదిగి
 నవోదయమునకు కారణులగుదురనియాశించి యింకొకతూరి
 రాష్ట్రసంఘమువారికి నాకృతజ్ఞతను దెల్పి యింతటితో విర
 మించెదను.

ఓం తత్సత్.

—

కృషిగావించి చరితార్థత నొందుదురుగాక యని ప్రార్థించుచున్నాను. ఒసవేశ్వరుని తత్త్వము, చరిత్రము గ్రహించుట కితరులు వ్రాసికృతులు కన్న నాతడు స్వయముగ గేయరూపకములుగ రచించిన వచనములే యెక్కువ ప్రామాణ్యమును వహింపగలవనుట నిర్వివాదము. రానురాను ప్రక్షిప్తములు గూడ గొన్నిచేరి యాపేరితో వ్యాప్తిలోనికి వచ్చినను, శైలి, భావ, లాలిత్యము, మాధుర్యము మున్నగు విశేషములబట్టి కర్లాట విద్వాంసులు వానిని వేఱువేఱుప గల్గుదురనియే నావిశ్వాసము.

“ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగేయుగే” అనునట్లు ధర్మమునకు గ్లాని కలిగినప్పుడు భగవంతుడే దాని సద్ధరించుటకయి యవతరించునని భారతీయుల విశ్వాసము. దక్షిణహిందూస్థానమున ఒసవేశ్వరుని కాలమునకు ముందిట్టి ధర్మగ్లాని గలిగి, జాడ, జైన, చార్వాకాది నాస్తికధర్మములు, ఆచరణశూన్యమగు సర్వాద్యైత ధర్మము ప్రబలి ప్రజలలో భక్తిసంశించి గుణములచేగాక జన్మము (జలము) చేతనే మానవుని యాధిక్యము గణ్యమై, యగ్రజక్తుల యొత్తిడి కోర్వజాలక సామాన్య మానవలోకము దారిగానక తహతహలాడుచున్నప్పుడు ధర్మస్థాపనము, వీరమతోద్ధరణమునొనర్ప పరమేశ్వరుడే తనకు వాహనము నభిన్నుడునగు నందీశ్వరు (ద్వితీయ శంభుని) ఒసవేశ్వరునిగా నవతరింపజేసెనని సోమరాధుని ఒసవపురాణమువలన దెలియుచున్నది. హరిశ్చరుడు